

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Calais  
10 rue de Montréal

## Ancienne église paroissiale Sainte-Germaine

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA62005205  
Date de l'enquête initiale : 2021  
Date(s) de rédaction : 2022  
Cadre de l'étude : opération d'urgence La première Reconstruction  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA62000164

### Désignation

Dénomination : église paroissiale  
Vocabulaire : Sainte-Germaine  
Parties constituantes non étudiées : presbytère

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2021, CW, 290

### Historique

L'église Sainte-Germaine de Calais honore Germaine Cousin (1579-1601), une bergère originaire de Pibrac (Haute-Garonne) béatifiée par le pape Pie IX le 29 juin 1867.

L'édifice, construit entre 1928 et 1934 par l'architecte Julien Barbier, constitue l'église d'une nouvelle paroisse créée en 1912 au Pont-Saint-Leu. À l'époque, cette paroisse regroupe les quartiers sud de Calais, Coulogne et Coquelles. Mais faute de ressources suffisantes pour bénéficier d'une église, le culte se déroule d'abord dans un baraquement bâti sur un terrain acheté grâce à une souscription et à des dons de paroissiens. L'abbé Constant Hanse, à l'origine de la constitution de cette paroisse, devient officiellement curé de Saint-Germaine en 1919, après une période de mobilisation durant la guerre. Dès sa nomination, il ambitionne de construire une belle et grande église en prévision du développement du quartier où doit s'implanter Les Filés de Calais, une usine textile spécialisée dans la soie artificielle. Mais dans une région qui doit se reconstruire, la souscription permanente lancée au début des années 1920 est un échec. En 1923, la somme réunie atteint à peine 23 000 francs, et ne permet pas d'envisager la construction de l'église. Ce n'est que dans le contexte de crise économique que la somme nécessaire est atteinte grâce à la mobilisation nationale des "Germaines" et d'une contribution exceptionnelle du diocèse d'Arras.

La première pierre est posée en 1928 par Monseigneur Julien, évêque d'Arras. Le chantier qui suit est toutefois ralenti par la nature instable du sol qui exige préalablement la réalisation d'un radier constitué de 160 colonnes de béton reliées entre elles par des poutres de ciment. Ce travail, confié à la société des pieux Franki, spécialiste des fondations en terrain délicat, engloutit une partie importante des fonds, si bien que, jusqu'en 1931, l'édifice se limitait à une simple dalle de béton. Le chantier est ensuite repris en 1932 mais ne trouve son achèvement que le 1<sup>er</sup> avril 1934, date de son inauguration officielle. Le clocher-porche est achevé beaucoup plus tard. Le chantier est à nouveau repris en 1986 sous la direction de l'architecte diocésain William Twitchett. Les travaux sont finalement achevés en 1988.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 20e siècle ()

Dates : 1934 (daté par travaux historiques), 1988 (daté par tradition orale)

Auteur(s) de l'oeuvre : Julien Barbier (architecte, attribution par travaux historiques), William Twitchett (architecte diocésain, attribution par tradition orale)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Constant Hanse (commanditaire, attribution par travaux historiques)

## Description

L'église Sainte Germaine de Calais est implantée selon un axe est-ouest, au cœur du quartier d'habitations du Pont-du-Leu, sur une parcelle qui comporte également le presbytère (non étudié). Elle est construite sur un plan en croix latine en retrait de rue. L'édifice se compose d'un chœur polygonal à chevet plat aveugle, éclairé de baies en plein cintre uniquement dans les parties hautes des travées droites du chœur. Les bras du transept sont englobés à l'est par les chapelles latérales et à l'ouest par les bas-côtés de la nef. Large de 8,80 m, celle-ci s'étend sur cinq travées. Son élévation, composée de grandes arcades et fenêtres hautes, fait culminer la voûte en berceau à 11 mètres de haut. À l'ouest un clocher porche permettait un accès direct à la nef. Désormais l'accès s'effectue par l'entrée latérale aménagée dans la première travée sud. Le bras nord du transept est prolongé hors œuvre d'une chapelle des fonts de plan polygonal.

L'ensemble est construit en brique. Leur couleur de cuisson témoigne des deux principales campagnes de travaux dont l'édifice a fait l'objet. Elles sont d'un coloris plus rouge en partie basse sous le radier d'attente en béton, et plus orangées et claires sur le reste de l'élévation.

Les toitures sont en ardoise à l'exception de celles des bas-côtés en terrasse et recouvertes de matériaux synthétiques d'étanchéité. La nef et le transept sont couverts de toitures à longs pans et croupes pour les bras du transept. Le chœur est couvert d'un toit avec croupe polygonale. Le clocher est quant à lui couronné d'un toit en pavillon. Enfin, la sacristie qui est adossée au pignon du bras sud du transept ne reçoit qu'une simple couverture en appentis de ciment amiante.

Un escalier hors-œuvre logé dans une tourelle polygonale adossée au clocher-porche permet d'accéder aux terrasses des bas-côtés et à la tribune de la nef.

À l'intérieur, les colonnes circulaires, les baies en plein cintre, la voûte en berceau en plein-cintre et les voûtes d'arête des chapelles latérales, ainsi que les fenêtres hautes en pénétration de la voûte de la nef, constituent autant de références à l'architecture néo-romane. L'ensemble des murs gouttereaux et des parties hautes de la nef sont animés d'un enduit strié de sillons courbes répétitifs et d'une frise en mosaïque alternant les tesselles vert, jaune et brun de 10,5 cm d'épaisseur.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : ardoise, matériau synthétique en couverture, ciment amiante en couverture

Plan : plan en croix latine

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; terrassecroupe polygonale ; toit en pavillon

Escaliers : escalier hors-œuvre : escalier en vis sans jour

## Typologies et état de conservation

Typologies :

## Statut, intérêt et protection

*Le service de l'Inventaire du patrimoine culturel de la Région Hauts-de-France a engagé l'étude de l'église Sainte-Germaine de Calais dans le cadre d'une mission d'urgence, au moment où l'édifice était menacé de destruction.*

En 2020, face à l'importance des travaux d'entretien et de restauration que réclamait l'édifice, le diocèse d'Arras décidait de le vendre à un promoteur immobilier. Le projet ne prévoyait pas le maintien de l'église qui devait ainsi être remplacée par "un lieu de culte plus adapté à la vie paroissiale". Proposée à la protection des Monuments historiques en juin 2021, la CRPA s'est prononcée favorablement à l'inscription MH de l'édifice.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 2021/10/13

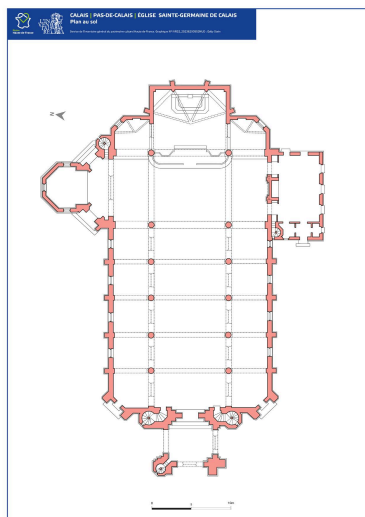
Inscrit par arrêté préfectoral le 13 octobre 2021 : l'église Sainte-Germaine en totalité (façades, toitures, intérieurs), située rue de Montréal, quartier du Pont-du-Leu, sur la parcelle n° 290, figurant au cadastre section CW.

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine (Propriété du diocèse d'Arras (Pas-de-Calais))

## Liens web

- Base Mérimée. Dossier architecture. PA62000164. Calais (Pas-de-Calais). Église paroissiale Sainte-Germaine. [consulté le 05/02/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA62000164>

## Illustrations



Plan au sol.  
Dess. Eddy Stein  
IVR32\_20236200553NUD



Vue générale nord-ouest.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200193NUCA



Vue générale sud-est.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200179NUCA



Vue générale depuis le nord.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200194NUCA



Vue extérieure de la  
nef depuis le nord-est.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200191NUCA



Vue extérieure de la chapelle  
des fonts baptismaux depuis  
le nord-ouest et de la chapelle  
de la Vierge attenante.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200189NUCA



Portail latéral nord.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200190NUCA



Clocher-porche à l'ouest de l'église.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200192NUCA



Le porche sous le clocher, face nord.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200252NUCA



Clocher-porche. Vue  
depuis le nord-ouest.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200253NUCA



Entrée sous porche.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200251NUCA



Voûte du porche.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200250NUCA



Portail d'entrée latéral sud de l'église.  
Phot. Pierre Thibaut



Le clocher depuis le sud-est.



IVR32\_20226200254NUCA



Chevet de l'église.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200181NUCA

Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200184NUCA



Vue extérieure de la chapelle  
des fonts baptismaux.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200183NUCA

Vue de deux travées  
de la nef, côté sud.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200185NUCA



Vue générale de l'église  
et de son presbytère.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200180NUCA



Le clocher-porche, vu depuis  
le sud-ouest, avec une partie  
du presbytère à gauche.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200177NUCA



Façade est du presbytère.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200178NUCA



Vue intérieure de la nef vers l'ouest.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200175NUCA



Vue intérieure de la nef vers l'ouest.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200176NUCA



Détail de la liaison entre  
une colonne de la nef et une  
nervure des grandes arcades.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200231NUCA



Vue d'ensemble  
intérieur vers le chœur.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200186NUCA



Vue du chœur.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200187NUCA



Maître-autel dans le chœur de l'église.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200188NUCA



Vue intérieure de la  
chapelle absidiale nord.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200243NUCA



Vue intérieure de la chapelle absidiale sud.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200242NUCA



Vue intérieure de l'ancienne chapelle des fonts baptismaux.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200247NUCA



Vue intérieure de l'ancienne chapelle des fonts baptismaux.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200248NUCA



Clôture de chœur, table de communion et ambon.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200244NUCA



Ambon de chœur.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20226200245NUCA

## Dossiers liés

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église Sainte-Germaine (IM62003992) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Calais

Ensemble de deux verrières de la tribune de la nef : sainte Cécile et verrière décorative (baies 115 et 116)

(IM62004003) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Calais, 10 rue de Montréal

Ensemble de deux verrières des bras du transept de Moïse et de Jésus et les enfants (baies 105 et 106) (IM62004002)

Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Calais, 10 rue de Montréal

Ensemble de deux verrières des chapelles latérales : La révélation du Sacré-Cœur de Jésus à sainte Marguerite-Marie

Alacoque (baie 1) et L'Annonciation (baie 2) (IM62004004) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Calais, 10 rue de Montréal

Ensemble de dix verrières figurées des fenêtres hautes de la nef de l'église Sainte-Germaine (baies 105 à 114)

(IM62004001) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Calais, 10 rue de Montréal

Ensemble des huit verrières des bas-côtés : scènes de l'histoire de la vie de sainte Germaine (baies 4, 6, 8 à 11, 13 et 15)

(IM62004000) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Calais, 10 rue de Montréal

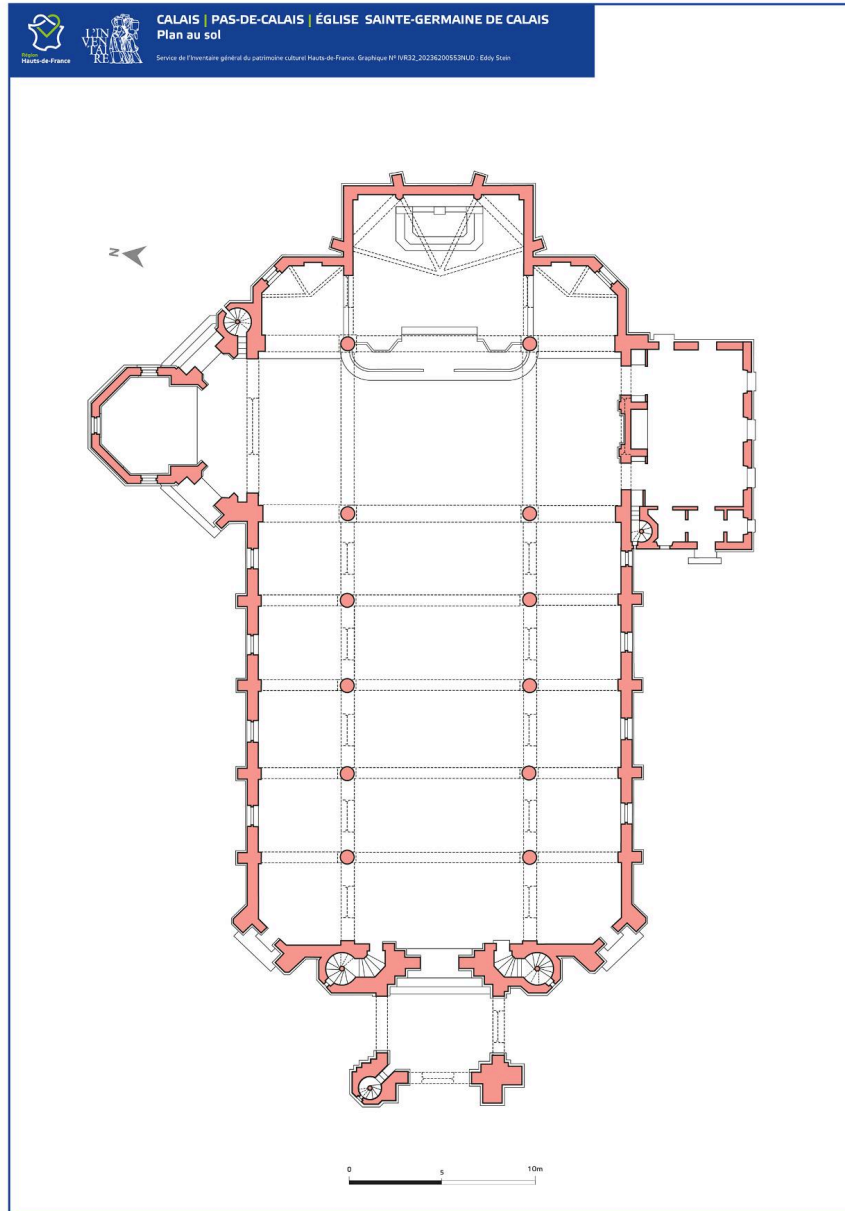
Ensemble des verrières du chœur : saint Marc et saint Matthieu (baies 101 et 102) (IM62003999) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Calais, 10 rue de Montréal

Verrières de la chapelle des fonts baptismaux (baies 3 à 7). (IM62003996) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Calais,  
10 rue de Montréal

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général





Plan au sol.

IVR32\_20236200553NUD

Auteur de l'illustration : Eddy Stein

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale nord-ouest.

IVR32\_20226200193NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-est.

IVR32\_20226200179NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le nord.

IVR32\_20226200194NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue extérieure de la nef depuis le nord-est.

IVR32\_20226200191NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue extérieure de la chapelle des fonts baptismaux depuis le nord-ouest et de la chapelle de la Vierge attenante.

IVR32\_20226200189NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail latéral nord.

IVR32\_20226200190NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clocher-porche à l'ouest de l'église.

IVR32\_20226200192NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Le porche sous le clocher, face nord.

IVR32\_20226200252NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clocher-porche. Vue depuis le nord-ouest.

IVR32\_20226200253NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée sous porche.

IVR32\_20226200251NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûte du porche.

IVR32\_20226200250NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée latéral sud de l'église.

IVR32\_20226200254NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le clocher depuis le sud-est.

IVR32\_20226200184NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de deux travées de la nef, côté sud.

IVR32\_20226200185NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chevet de l'église.

IVR32\_20226200181NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue extérieure de la chapelle des fonts baptismaux.

IVR32\_20226200183NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'église et de son presbytère.

IVR32\_20226200180NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le clocher-porche, vu depuis le sud-ouest, avec une partie du presbytère à gauche.

IVR32\_20226200177NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade est du presbytère.

IVR32\_20226200178NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la nef vers l'ouest.

IVR32\_20226200175NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la nef vers l'ouest.

IVR32\_20226200176NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la liaison entre une colonne de la nef et une nervure des grandes arcades.

IVR32\_20226200231NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble intérieur vers le chœur.

IVR32\_20226200186NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue du chœur.

IVR32\_20226200187NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maître-autel dans le chœur de l'église.

IVR32\_20226200188NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la chapelle absidiale nord.

IVR32\_20226200243NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la chapelle absidiale sud.

IVR32\_20226200242NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'ancienne chapelle des fonts baptismaux.

IVR32\_20226200247NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'ancienne chapelle des fonts baptismaux.

IVR32\_20226200248NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clôture de chœur, table de communion et ambon.

IVR32\_20226200244NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ambon de chœur.

IVR32\_20226200245NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation