

Hauts-de-France, Aisne
Aubenton
rue de l' Eglise

Confessionnal

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001548

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM02000046

Désignation

Dénomination : confessionnal

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : contre l'élévation occidentale du transept sud

Historique

Ce confessionnal est réputé provenir de l'abbaye prémontrée Saint-Pierre de Bucilly. Cependant il ne figure pas sur la liste des objets mobiliers acquis par le marguillier d'Aubenton, Mr Legrand lors de la dispersion du mobilier en 1791. Il est identique à un autre confessionnal conservé dans l'église paroissiale Saint-Michel de Leuze. Le procès-verbal des ventes de janvier 1791 mentionne en effet la vente de 4 confessionnaux, 2 au commissaire de la fabrique d'Hirson, les deux autres au curé de Leuze, " un autre adjugé à M. Le curé de Leuze, à 18 livres, le quatrième et dernier adjugé à M. Le curé de Leuze, à 18 livres ". Les deux confessionnaux de Leuze et d'Aubenton étant en tout point semblables, l'hypothèse la plus probable est que l'un a été probablement acquis par le marguillier d'Aubenton auprès du curé de Leuze. Bien que la décision du conseil municipal d'Aubenton d'acquérir du mobilier date du 16 janvier 1791, ce confessionnal ne fut probablement réellement acquis et installé dans l'église d'Aubenton, qu'en 1793. Comme celui de Leuze, il présente des traces d'arrachement sur ses montants latéraux, preuve qu'il s'intégrait originellement dans un décor de lambris ou un ensemble décoratif plus vaste. De style rocaille, il date du 18e siècle et présente de grandes similitudes avec les éléments de lambris provenant également de Bucilly réemployés dans le tambour de porte du transept nord, la porte de la sacristie et le décor de celle-ci. Ce confessionnal a conservé, au contraire de celui de Leuze, son couronnement consistant en un bouquet de fleurs.

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

Lieu de provenance : Picardie, 02, Bucilly, abbaye de prémontrés Saint-Pierre

Description

Le confessionnal à 3 loges sur plate-forme, est de plan semi-circulaire et comporte 4 pilastres en relief dans la masse. La loge centrale, fermée par un battant possède des guichets à jalousie. L'entablement du confessionnal est orné d'un décor en relief dans la masse. La porte est ajourée. La partie supérieure de l'entablement est surmontée d'un fronton cintré. Le confessionnal est surmonté d'une couverture en forme de demi-coupoles terminée par un pignon orné d'un pot contenant un bouquet de fleurs. L'ensemble est en chêne, mouluré petit cadre élégi, peint faux bois et vernis. Le décor est en relief dans la masse, à l'exception de celui de la porte de la loge centrale, en demi-relief dans la masse, et des deux têtes d'anges en ronde bosse et qui sont des éléments rapportés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, semi-circulaire ; élévation, droit, forme complexe ; pilastre, 4 ; battant

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, ajouré, petit cadre élégi, décor en relief, décor en demi-relief, décor en ronde bosse, décor dans la masse, décor rapporté, peint, faux bois, vernis

Mesures :

h = 395 ; la = 203 ; pr = 114 ; h = 257 ; la = 203 ; pr = 95. Dimensions avec la plate-forme : h = 395 ; la = 203 ; pr = 114. La hauteur comprenant le bouquet de fleurs est approximative. Hauteur jusqu'au fronton : h = 268. Dimensions sans la plate-forme : h = 257 ; la = 203 ; pr = 95.

Représentations :

ornement à forme végétale ; chute végétale, à feuillage, à rinceaux, à pot à fleur, motif rocaille, coquille Saint-Jacques, palmette, rosace

ornement à forme architecturale ; colonne, à chapiteau corinthien

angelot, en buste, nuée, rayons lumineux

Le décor de la porte de la loge centrale comporte un panneau orné de rinceaux de feuillage, le décor ajouré et découpé d'entrelacs de rinceaux de feuillage, de palmettes et de motifs rocailles à coquille Saint-Jacques et cartouches. Ce décor rocaille se retrouve au-dessus des deux loges latérales et à écoinçons décorés de jeu de fou. La corniche est ornée d'une frise de palmettes. Les quatre pilastres, ornés en leur centre de rosaces, sont à chapiteaux corinthiens. Le fronton cintré est orné de deux têtes d'angelots ailés dans une nuée rayonnante. La partie supérieure de la couverture du confessionnal est ornée d'une corbeille en osier contenant un bouquet de fleurs.

État de conservation

manque

Certains éléments de décor en relief présentent des petits manques.

Statut, intérêt et protection

Intitulé de l'arrêté de protection : confessionnal, bois sculpté, provenant de l'abbaye des Prémontrés de Bucilly, bois sculpté, 17e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1931/04/16

Statut de la propriété : propriété de la commune

Annexe 1

Références documentaires

Documents d'archives

AD Aisne. Archives communales d'Aubenton : D1. Délibérations du conseil municipal (1837-1860).

AD Aisne. Archives communales d'Aubenton : D (non encore coté en 1998). Délibérations du conseil municipal (1880-1907).

AD Aisne. *Fonds Piette*, le dossier consacré à Aubenton comporte une très importante documentation d'origines diverses dont des coupures de journaux (Démocrate de l'Aisne, Gazette des Ardennes, L'Eclaireur de l'Est, Journal de Vervins) : monographie sur la ville et l'église Notre Dame. Le fonds Piette possède également des monographies historiques manuscrites et plusieurs monographies d'instituteur dont une rédigée par Tellier vers 1875, une rédigée en 1883 par l'instituteur Baillet, une autre comportant près d'une trentaine de pages et rédigée en 1884 par l'instituteur Maumoisin.

Fonds documentaire de la CRMH de Picardie : dossiers de recensement de l'église Notre Dame d'Aubenton (par Claude de Broissia en 1978, Christian Corvisier en 1986), dossiers sur les objets mobiliers classés et inscrits de l'église. (Fonds conservés à la DRAC de Picardie).

Bibliographie

- BERCET, Edouard. *Notices sur les communes du canton d'Aubenton*, Hirson : Imprimerie du « Nord de la Thiérache », 1888.
- BERCET, Edouard. « L'église d'Aubenton », *La Thiérache, Bulletin de la Société archéologique de Vervins*, t XIX, 1899, p 5-11.
- FAUCHART G. *Notes historiques sur le canton d'Aubenton*.
- MENNESSON, Eugène. « Vente du mobilier de la chartreuse du Val Saint Pierre et des abbayes de Bucilly et de Foigny en 1791 », *La Thiérache, Bulletin de la Société archéologique de Vervins*, t XVI, 1893, p 39-49.
- PIETTE, Amédée. *Notice sur l'abbaye de Bucilly*, Vervins, 1850.
- PIRE, Alphonse. *Histoire d'Aubenton*, Chauny : Impr. A. Baticle, 1958.
- QUEGUINIER, Jean. « Les abbayes de Thiérache », *Mémoires de la Fédération des sociétés savantes de l'Aisne*, t II, 1955, p 80-103.
- SCHLIENGER, Alain. *Histoire de l'église Notre Dame d'Aubenton*, Aubenton, 1988.
- SCHLIENGER, Alain. **Quand l'histoire passe par Aubenton...et s'y arrête...**, Cahors : Impr. Tardy-Quercy, 1990.

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990201691V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame (IM02001532) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19990201691V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation