

Hauts-de-France, Aisne  
Vervins  
Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

## **Tableau et cadre : Saint Louis adorant la couronne d'épines du Christ**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM02001791  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 2000  
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : tableau, cadre  
Titres : Saint Louis adorant la couronne d'épines du Christ

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le transept sud, contre le pilier sud du chœur

### **Historique**

Ce tableau, ni signé ni daté, date vraisemblablement du 4<sup>e</sup> quart du 19<sup>e</sup> siècle. Il illustre la dévotion de Saint Louis envers la Couronne d'Épines, la composition s'inspire, d'assez loin, du célèbre tableau du peintre Charles Le Brun. Le décor architectural de la Sainte Chapelle est ici peint de manière assez fantaisiste, le style des éléments architecturaux, l'autel et la clôture de chœur étant de style néo-gothique. Il est l'œuvre d'un peintre français non identifié, il pourrait également s'agir d'une copie d'un tableau d'histoire académique. Son cadre est celui d'origine. Lors de l'inventaire du 22 janvier 1906, réalisé à la suite de la loi de 1905, la toile, sous le titre de Saint Louis devant la couronne d'épines, est localisée au presbytère de Vervins et fait l'objet d'une estimation pour la somme de 20 francs. L'étiquette manuscrite, illisible, portait peut-être le numéro d'inventaire.

Période(s) principale(s) : 4<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle  
Atelier ou école : Ecole française (école)

### **Description**

Le support est constitué d'un seul lé de toile. Le cadre, en plusieurs éléments de bois est peint faux or, il comporte un décor en relief rapporté sur apprêt de plâtre.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (en un seul lé, support) : peinture à l'huile ; bois (en plusieurs éléments) : taillé, mouluré, décor en relief, décor rapporté, peint faux or

Mesures :

h = 161,5 ; la = 122,5 ; Dimensions de la toile à l#ouverture du cadre. Dimensions avec le cadre : h = 178.5, la = 142.5.  
Dimensions du cadre : la = 8, pr =8.

**Représentations :**

scène ; dévotion, reliques ; Saint Louis, roi, de profil, agenouillé  
vue d'intérieur ; Paris ; chapelle

Saint Louis est représenté de profil, agenouillé, devant un autel gothique sur lequel repose la relique de la Couronne d'Épines. Derrière le roi de France, en dévotion, une nuée est garnie de têtes d'angelots ailés. La scène se déroule dans le cadre architectural parisien de la Sainte Chapelle.

Inscriptions & marques : numéro d'inventaire (manuscrit, sur étiquette, illisible)

**Précisions et transcriptions :**

Le numéro d'inventaire, sur une étiquette, en bas à gauche de la toile, est illisible.

**État de conservation**

mauvais état

Le support pictural est couvert par endroits d'un chancis généralisé.

**Statut, intérêt et protection**

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

**Illustrations**



Vue du tableau.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet

IVR22\_19990202606XA

**Dossiers liés**

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Vervins (IM02001355) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du tableau.

IVR22\_19990202606XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation