

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Pièce murale dite de la carte des Gaules : Galathès, onzième roi des Gaules et Lugdus, fondateur de Lyon

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000708
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : pièce murale
Appellations : de la carte des Gaules
Titres : Galathès, onzième roi des Gaules et Lugdus, fondateur de Lyon

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Il s'agit de la troisième tapisserie de la *Tenture de l'Histoire des Gaules* donnée par Nicolas d'Argillières en 1561 et réalisée vers 1530. La tapisserie figure sous le numéro 47 de l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson, où il est mentionné qu'elle se trouvait dans la cathédrale. Elle est aujourd'hui conservée au Musée départemental de l'Oise à Beauvais.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle
Dates : 1530 (porte la date)
Atelier ou école : Ecole du Nord de la France (atelier)

Description

Cette pièce, de forme rectangulaire horizontale, est divisée en deux compartiments. Elle est en laine pour la chaîne et la trame. La pièce est entièrement doublée de lin.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tapisserie sur métier
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal

Matériaux : laine (chaîne, trame) ; lin (doublage)

Mesures :

Dimensions totales : h = 212 ; la = 538.

Représentations :

La tapisserie se divise en deux compartiments séparés par un arbre, le premier étant plus grand que le second. A gauche de la tapisserie, Galathès, le onzième roi des Gaules, entouré de trois compagnons, est représenté sur un fond paysagé représentant la carte de la Gaule avec les mers et rivières, les noms des différentes régions et des détails des animaux

vivant dans ces régions. Galathès fut établi roi à vingt-cinq ans par son père Hercule. Désireux de se retirer en Espagne, Hercule de Libye confia à son autre fils, Tuscus, les rênes de l'Italie qu'il venait de conquérir. S'étant lié d'amitié avec son demi-frère Galathès, Tuscus lui donna la Sicile où Galathès séjourna et fonda Cenealata, avant de revenir en Gaule agrandir son territoire.

Dans la partie droite, Lugdus, petit fils de Galathès, est représenté avec deux compagnons. Derrière lui, la ville de Lyon, au confluent du Rhône et de la Saône, est figurée, les montagnes des Alpes apparaissent au lointain. Les costumes masculins représentés dans les deux compartiments évoquent la mode du temps de François Ier. Le bateau figuré en arrière-plan du premier compartiment évoque lui aussi cette époque.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (tissé, sur l'oeuvre), inscription (tissé, sur l'oeuvre), armoiries (tissé, sur l'oeuvre), numéro d'inventaire

Précisions et transcriptions :

Inscription dans la partie basse du premier compartiment : MIL VIC SEPTANTE SEPT : AVANT NOTRE SAINT GALATHES MOULT SCAVANT/ AY DOMINE : MIL VC QUATRE VINGTS/ APRES LE GRAND DELUGE CAR JE VINS DOUZIEME/ ROI DE DAME GALATHEE ET D'HERCULES DONT GAULES EST REDUCT (?).

Inscription dans la partie basse du second compartiment : MIL TROIS CENS TRENTE APRES QUE DE L'ARCHE SORTIT NOE LE NOBLE PATRIARCHE/ MIL ET VIC VINGT ET SEPT ET RIENS MAINS AINS QUE JESUS RACHETA LES HUMAINS/ LE ROY LUGDUS TREIZIEME POUR SON TRONE ET BEAU MANOIR.... LE (T)RONE.

Inscription d'ordre géographique dans le premier compartiment : Mediterranee/ Provence/ Midy/ Savoye/ Souisse/ Le rhyn/ France/ Orient/ Ardène/ Holande/ Flandres/ Septentrion/ Picardie/ Seine/ Normandie/ Angleterre/ Loyre/ Gironde/ Aquitaine/ Gascogne/ Occident/ Bretagne/ Oceane.

Inscription d'ordre géographique dans le second compartiment : Sone/ Rohne.

Armoiries de Nicolas d'Argillières : écu écartelé au 1 et 4 d'or à la fasce de gueules, accompagnées de trois trèfles de même au 2 et 3 d'azur à quatre fasces d'argent.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1899/02/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 97 (b) et p. 98 (b et c)
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais**. [s. l.] : [s.n.], 1931.
p. 7 (n° 47)

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003408VA



Vue de la partie centrale.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003410VA



Détail de Galathès et
de ses compagnons.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003409VA



Détail du bateau et du rivage.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003412XA



Détail de l'extrémité
gauche de la tapisserie :
animaux au bord d'une mare.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003413XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de cinq pièces murales : L'Histoire des Gaules (IM60000812) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19966003408VA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la partie centrale.

IVR22_19966003410VA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



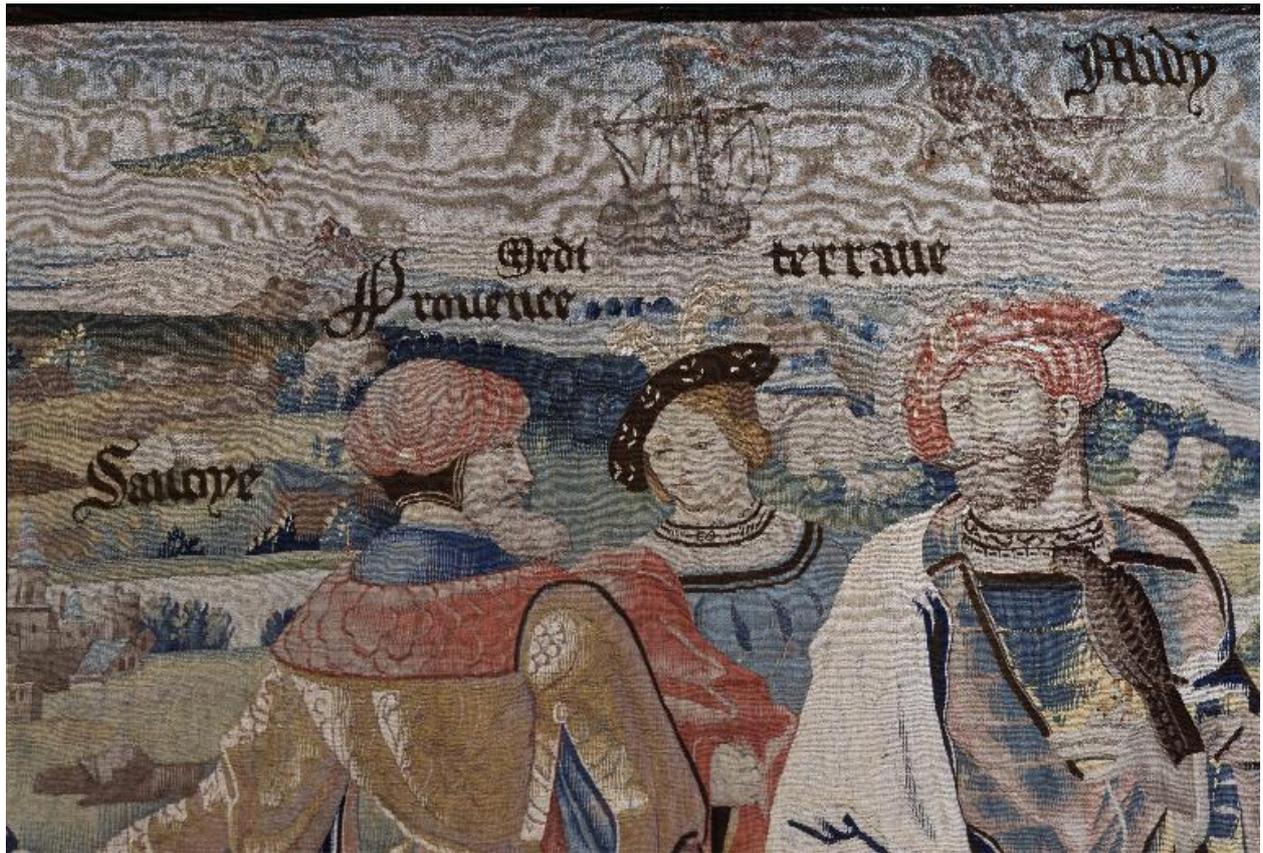
Détail de Galathès et de ses compagnons.

IVR22_19966003409VA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du bateau et du rivage.

IVR22_19966003412XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'extrémité gauche de la tapisserie : animaux au bord d'une mare.

IVR22_19966003413XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation