

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Tableau : Saint Pierre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000629
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Saint Pierre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Ce tableau date du 19e siècle et provient de chez Charles Delmas à Paris (inscription de marchand au revers ?).
Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Le tableau, de forme rectangulaire verticale, est une huile sur toile sur fond d'or. Il est dépourvu de cadre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile, fond d'or

Mesures :

Dimensions totales : h = 36 ; la = 27.

Représentations :

Un homme barbu est représenté en buste et de face, il s'agit de saint Pierre. Ce type de tableau sur fond doré rappelle les icônes byzantines.

Inscriptions & marques : inscription (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription au revers de la toile : CHARLES DELMAS, 3 PASSAGE GEOFFROY ; DIDELOT, PARIS, XVIIIe.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue générale.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966001785XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19966001785XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation