

Hauts-de-France, Aisne
Aubenton
5 place de l' Eglise

Ensemble de deux bas-reliefs : Bustes d'homme et de femme en médaillon

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001921
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bas-relief

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : porte d'entrée d'une maison non étudiée

Historique

Ces deux bas-reliefs, à décor figuré, sont des éléments de décor porté appartenant aux élévations de l'hôtel construit au cours du 16^e siècle. Disposés de part et d'autre de la baie rectangulaire à encadrement de pierre de taille, ils forment avec celle-ci un ensemble décoratif sans équivalent en Thiérache pour la demeure civile. Ces deux têtes masculine et féminine qui se regardent de profil, n'ont pu être identifiées. Dérivant des modèles et des types de portraits en buste élaborés au 16^e siècle en France sous l'influence de la Renaissance italienne, il pourrait s'agir des portraits, non identifiés, des propriétaires de l'hôtel.

Période(s) principale(s) : 16^e siècle
Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

Description

Chaque bas-relief est constitué d'un élément monolithe de pierre calcaire blanche de forme rectangulaire portant un médaillon circulaire à décor en bas-relief. Chaque bas-relief est encastré dans le mur de brique, de part et d'autre de la fenêtre rectangulaire à encadrement de pierre de taille.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, taille de pierre
Éléments structurels, forme, fonctionnement : encastré

Matériaux : calcaire (monolithe, en plusieurs éléments) : taillé, décor en bas-relief

Mesures :

Représentations :
homme, femme: en buste, médaillon

Chaque médaillon, de forme circulaire, est orné d' un buste de profil, sur celui de gauche une tête de femme, sur celui de droite une tête d' homme portant la moustache. Chaque médaillon comporte également une frise circulaire de clochettes de campanule encadrant chaque buste.

État de conservation

mauvais état

Ces deux bas-reliefs sont en mauvais état de conservation, du fait de leur exposition en plein air aux intempéries, ayant entraîné une usure de la pierre et de nombreux manques au niveau de l' épiderme superficiel de la pierre.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale d'un médaillon.

Phot. Martine Plouvier

IVR22_19980203503ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Hôtel (IA02000603) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, 5 place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale d'un médaillon.

IVR22_19980203503ZA

Auteur de l'illustration : Martine Plouvier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation