

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Fauteuil en cabriolet (n° 3)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000344  
Date de l'enquête initiale : 1995  
Date(s) de rédaction : 1995, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : fauteuil  
Précision sur la dénomination : siège en cabriolet

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le choeur

### Historique

Le fauteuil a été réalisé au cours du 3e quart du 18e siècle par Jean Nadal, menuisier en activité vers le milieu du 18e siècle.  
Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Nadal (menuisier)

### Description

Le fauteuil est composé d'un dossier en médaillon, de quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés, de deux accotoirs cannelés à l'aplomb des pieds, d'une garniture de siège et d'une traverse verticale dans le dos. La menuiserie a été réalisée en chêne peint en blanc et la garniture de siège est en velours de coton rouge.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : dossier, ovale, cintré ; pied, 4, droit ; ; accotoir, 2

Matériaux : chêne (structure) : taillé, peint ; coton (garniture, rouge) : velours uni

Mesures :

Dimensions totales : h = 87 ; la = 58 ; pr = 50.

Représentations :

Les extrémités des accotoirs prennent la forme de volutes, tandis que des motifs de fleurs de lotus ornent l'extrémité supérieure des pieds.

Inscriptions & marques : estampille (imprimé, sur l'oeuvre, partiellement illisible)

Précisions et transcriptions :

Estampille sur la ceinture : I. Nadal.

### État de conservation

La peinture est usée et la menuiserie présente une sévère attaque de vers.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

### Références documentaires

#### Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).  
p. 78 (e)

### Illustrations



Vue générale.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000465XA

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19956000465XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation