

Hauts-de-France, Somme
Le Crotoy
quartier Balnéaire
40 rue Carnot

Maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80002174
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Parties constituantes non étudiées : cour jardin, jardin, communs

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1985. AV 289, 290

Historique

Maison construite entre 1902 et 1905 (imposition du cadastre en 1905) par Elie Morel, architecte à Abbeville (signature), pour Maximilien Icard, demeurant au Crotoy (source : matrices cadastrales). L'habitation figure sur le plan de lotissement, dessiné en 1904. Les cartes postales anciennes montrent qu'à l'origine, la maison avait un style 'chalet' avec de multiples lambrequins et découpes de bois (source : Le Crotoy d'hier).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Elie Morel (architecte, signature)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Maximilien Icard (commanditaire, attribution par source)

Description

Edifice établi en retrait de la rue, sur une parcelle d'angle, et en mitoyenneté sur la façade latérale droite. Une petite habitation de type annexe, localement nommée le 'ravalé' occupe le fond de parcelle. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent et le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans, croupe et pignon couvert du fait de la mitoyenneté. La maison, surélevée par un sous-sol semi enterré, présente trois travées avec accès médian. Cette travée est mise en valeur par une porte-fenêtre de lucarne à fronton-pignon et ferme débordante, devancée par un balcon.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; appareil mixte
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, étage en surcroît
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert

Décor

Techniques : maçonnerie, sculpture
Représentations : buste
Précision sur les représentations :

Des briques de couleur ocre (en ciment) soulignent les encadrements des baies et marquent les travées. Un buste d'homme couronné de lauriers (figure de Napoléon Bonaparte ?) orne le fronton pignon.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 228/9. **Le Crotoy, matrices des propriétés bâties** (1882-1911). case 163

Bibliographie

- Le Crotoy d'hier. Vie quotidienne au Crotoy de 1860 à 1940.** Saint-Valery-sur-Somme : Chemins de traverses, 1988.
p. 155

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003730NUCA



Détail du buste sculpté
porté en façade.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003731NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons de villégiature du Crotoy (IA80001312) Hauts-de-France, Somme, Le Crotoy

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement Bizet au Crotoy (IA80001508) Hauts-de-France, Somme, Le Crotoy, quartier Balnéaire, rue Carnot, rue du 8 mai 1945, rue du 11-novembre, rue de la République, rue de la Paix, place de Verdun

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22_20058003730NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du buste sculpté porté en façade.

IVR22_20058003731NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation