

Hauts-de-France, Somme  
Le Crotoy  
quartier Balnéaire  
40 rue Carnot

## Maison

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80002174  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison  
Parties constituantes non étudiées : cour jardin, jardin, communs

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1985. AV 289, 290

### Historique

Maison construite entre 1902 et 1905 (imposition du cadastre en 1905) par Elie Morel, architecte à Abbeville (signature), pour Maximilien Icard, demeurant au Crotoy (source : matrices cadastrales). L'habitation figure sur le plan de lotissement, dessiné en 1904. Les cartes postales anciennes montrent qu'à l'origine, la maison avait un style 'chalet' avec de multiples lambrequins et découpes de bois (source : Le Crotoy d'hier).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Elie Morel (architecte, signature)  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Maximilien Icard (commanditaire, attribution par source)

### Description

Edifice établi en retrait de la rue, sur une parcelle d'angle, et en mitoyenneté sur la façade latérale droite. Une petite habitation de type annexe, localement nommée le 'ravalé' occupe le fond de parcelle. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent et le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans, croupe et pignon couvert du fait de la mitoyenneté. La maison, surélevée par un sous-sol semi enterré, présente trois travées avec accès médian. Cette travée est mise en valeur par une porte-fenêtre de lucarne à fronton-pignon et ferme débordante, devancée par un balcon.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; appareil mixte  
Matériau(x) de couverture : ardoise  
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, étage en surcroît  
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert

### Décor

Techniques : maçonnerie, sculpture  
Représentations : buste  
Précision sur les représentations :

Des briques de couleur ocre (en ciment) soulignent les encadrements des baies et marquent les travées. Un buste d'homme couronné de lauriers (figure de Napoléon Bonaparte ?) orne le fronton pignon.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 228/9. **Le Crotoy, matrices des propriétés bâties** (1882-1911). case 163

### Bibliographie

- Le Crotoy d'hier. Vie quotidienne au Crotoy de 1860 à 1940.** Saint-Valery-sur-Somme : Chemins de traverses, 1988.  
p. 155

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003730NUCA



Détail du buste sculpté  
porté en façade.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003731NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons de villégiature du Crotoy (IA80001312) Hauts-de-France, Somme, Le Crotoy

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement Bizet au Crotoy (IA80001508) Hauts-de-France, Somme, Le Crotoy, quartier Balnéaire, rue Carnot, rue du 8 mai 1945, rue du 11-novembre, rue de la République, rue de la Paix, place de Verdun

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22\_20058003730NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du buste sculpté porté en façade.

IVR22\_20058003731NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation