

Hauts-de-France, Aisne
Beaumé
rue de l' Eglise

Armoire transformée en confessionnal

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001503

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : armoire, confessionnal

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : à l'entrée de la nef sur l'autel de saint Laurent

Historique

Cette armoire en chêne datant de la deuxième moitié du 18^e siècle était primitivement un meuble civil transformé en confessionnal au cours du 19^e siècle par l'adjonction d'un fronton de forme cintrée. L'aménagement des deux loges a entraîné le percement de deux jalousies ; la porte en chêne fermant la loge du prêtre, datant elle-aussi du 18^e siècle, semble provenir d'un autre meuble non identifié. Cette armoire a été vraisemblablement exécutée par un menuisier actif localement en Thiérache au 18^e siècle.

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 18^e siècle, 19^e siècle

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

Description

L'armoire et son bâti sont en chêne, mouluré petit cadre élégi, peint faux bois et vernis. Les traverses inférieures sont chantournées et comportent un décor en relief dans la masse. Les trois pieds antérieurs sont à élévation galbée et également moulurés. Les côtés latéraux comportent des panneaux rectangulaires juxtaposés et superposés. La porte comporte deux panneaux dont le panneau supérieur est mixte, cintré à oreille dans sa partie supérieure. La corniche est moulurée à doucine droite. L'assemblage est à tenons et mortaises chevillés. Le fronton et les deux boules surmontant la corniche sont en bois taillé, tourné et vernis. Le fronton, fixé au moyen de clous, est orné d'un décor en relief rapporté, il est à élévation galbée. Les deux jalousies, taillées dans la paroi transversale en chêne de l'armoire sont en bois découpé à ornement géométrique.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : battant ; pied, 6 ; plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, petit cadre élégi, découpé, décor en relief, décor dans la masse, peint, faux bois, vernis ; bois (en plusieurs éléments) : taillé, tourné, décor en relief, décor rapporté, peint, faux bois, vernis

Mesures :

h = 200 ; la = 146 ; pr = 79,5 ; h = 136. Dimensions avec la corniche et sans le fronton : h = 200 ; la = 146 ; pr = 79,5.
Dimension du fronton : h = 136.

Représentations :

symbole: les Tables de la loi, croix, chute végétale

ornement à forme géométrique: étoile, rose

Le fronton galbé surmontant le confessionnal est orné des Tables de la Loi et d' une chute végétale surmontée d' une croix.
L' armoire est ornée de rosettes.

État de conservation

changement de fonction , mauvais état

La corniche est partiellement démembrée.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980203699V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas (IM02001502) Hauts-de-France, Aisne, Beaumé, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19980203699V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation