

Hauts-de-France, Aisne  
Vervins  
Chapelle Sainte-Anne, 2 rue de Marle

## **Maître-autel néo-roman avec son tabernacle à ailes et deux statuettes d'anges adoreurs**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM02001870  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 2000  
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : autel, tabernacle, statue  
Précision sur la dénomination : maître-autel ; tabernacle architecturé à ailes ; statuette  
Appellations : style néo-roman  
Titres : Anges adoreurs

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le chœur

### **Historique**

Ce maître-autel, de style néo-roman, date du 4<sup>e</sup> quart du 19<sup>e</sup> siècle.  
Période(s) principale(s) : 4<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle

### **Description**

L'autel, de plan rectangulaire vertical, est en pierre calcaire. Il est précédé de deux degrés d'autel. Le devant d'autel, cantonné de deux colonnes, comporte 3 travées à colonnettes abritant trois statuettes en plâtre, d'applique, ces éléments sont simplement posés contre le devant d'autel. Les statuettes ornant les arcatures de la face d'autel sont en haut-relief, et peintes de couleur blanche. Le gradin d'autel est peint polychrome. Le tabernacle architecturé possède deux colonnettes en façade et quatre petits clochetons sur sa partie supérieure. La porte du tabernacle, en bois peint polychrome présente un décor en bas-relief rapporté. Le décor de la lunette est peint polychrome. Le retable de part et d'autre du tabernacle, comporte 4 médaillons circulaires en plâtre en haut-relief peint blanc. Le décor peint polychrome du retable imite la technique de la mosaïque. Les deux extrémités latérales du retable servent de support à deux statues d'ange, en terre cuite peinte polychrome, qui sont en ronde bosse.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : céramique, taille de pierre, sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : colonne, 2 ; travée, 3 ; plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit

Matériaux : calcaire (en plusieurs éléments) : taillé

Mesures :

h = 98 ; la = 218 ; pr = 71,5 (Dimensions de l'autel sans la profondeur du degré d'autel. Dimensions du tabernacle : h = 121,5) ; la = 59 ; pr = 52. Dimensions du retable avec le gradin : h = 92, la = 196, pr = 41. Dimensions des statues du

devant d'autel, Christ : h = 61, la = 39, pr = 13 ; anges adorateurs : h = 56, la = 28,5, pr = 11. Dimensions des anges du retable : h = 83, la = 25, pr = 23.

#### Représentations :

figure biblique ; Christ, nuée, mandorle, chrisme, les Évangélistes, en buste, de profil, de trois-quarts, ange, en pied, de trois-quarts, prière ; Christ Juge, assis, de face, ange, agenouillé, de profil, de trois-quarts, Sacré-Coeur  
ornement à forme architecturale ; colonne, arcature, chapiteau  
ornement à forme végétale ; fleur de lys, feuillage

Le devant d'autel est orné, sous une arcature, du Christ Juge siégeant en majesté sur son trône, encadré de deux anges agenouillés en adoration. Les ailes du tabernacle comportent les quatre bustes des Évangélistes en médaillon, de profil ou de trois-quarts. On peut y identifier avec certitude saint Jean. Les bases supportant les deux statuette des anges adorateurs portent un décor de fleur de lys. La porte du tabernacle est ornée du Christ du Sacré-cœur apparaissant sur une nuée dans une mandorle. La lunette du tabernacle est ornée du chrisme.

#### État de conservation

Quelques manques, le tabernacle paraît avoir perdu son exposition.

#### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

#### Illustrations



Vue de l'ensemble du maître-autel.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_19990202913VA

#### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la chapelle Sainte-Anne (IM02002678) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Chapelle Sainte-Anne, 2 rue de Marle

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de l'ensemble du maître-autel.

IVR22\_19990202913VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation