

Hauts-de-France, Aisne
Jeantes
rue de l' Eglise

Statue (petite nature) : Immaculée Conception

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001924

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : petite nature

Titres : Immaculée Conception

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : à l'entrée de la nef au revers de la façade occidentale

Historique

Cette oeuvre, production sérielle datable du milieu du 19e siècle, montre la diffusion et le renouvellement de l'iconographie mariale. La statue reprend en effet le type de la "Médaille miraculeuse" qui se développe à partir du 2e quart du 19e siècle. C'est l'un des seuls témoins, avec le groupe en plâtre polychrome de Saint Michel terrassant le démon, donné à l'église en 1912, de la statuaire et du décor primitifs de l'église de Jeantes, dont les aménagements intérieurs furent transformés lors de la mise en place du décor de Charles Eyck en 1962, Cette statue ornaient en effet l'autel-retable secondaire latéral de la Vierge, à l'entrée du choeur, de style néo-classique qui a été alors démoli.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Description

La statue est faite d'un bois clair, assez tendre, peut-être du tilleul. Le globe terrestre est évidé, l'intérieur de l'Immaculée Conception est partiellement creux. Les mains de la Vierge sont des éléments rapportés qui s'emboîtent. La statue, petite nature, est peinte polychrome sur un enduit de plâtre. Le revers de la statue est sculpté.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; intérieur partiellement creux

Matériaux : tilleul (en plusieurs éléments) : taillé, peint, sur apprêt, polychrome

Mesures :

h = 99 ; la = 48 ; pr = 27. Dimensions totales de l'oeuvre : h = 99 ; la = 48 ; pr = 27. Diamètre du globe terrestre : d = 31,5.

Représentations :

Immaculée Conception, en pied, de face, serpent: symbole

L' Immaculée Conception est représentée debout, sur le globe terrestre étoilé, foulant à ses pieds le Mal, symbolisé par le serpent. La Vierge a les mains tendus vers le monde, en signe de bénédiction.

État de conservation

Le globe terrestre a partiellement perdu son enduit et sa polychromie, quelques manques dans le corps du serpent.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980205393XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin (IM02001932) Hauts-de-France, Aisne, Jeantes, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19980205393XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation