

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Croix d'autel et six chandeliers d'autel (garniture du maître-autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000770
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1997, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60000191

Désignation

Dénomination : chandelier d'autel, croix d'autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la cathédrale

Historique

La provenance de cette garniture d'autel est inconnue. Une commande pour la garniture du maître-autel fut faite à Adam à la fin du 17^e siècle. Cette garniture fut rehaussée dans la 2^e moitié du 18^e siècle à l'occasion de la transformation du chœur. En effet, le 5 janvier 1759, Bernardet fut chargé d'envoyer les chandeliers du nouvel autel à Paris pour qu'ils soient élevés de 4 pouces. Ces chandeliers, livrés par Adam, ont disparu après avoir été envoyés à la Monnaie en 1792. Toutefois, six chandeliers figurent dans l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson sous les numéros 207, 208, 209, 210, 211, 212. Il est mentionné que ces chandeliers ont été donnés à la cathédrale par l'empereur. L'ensemble conservé date donc probablement du 19^e siècle.

Période(s) principale(s) : 19^e siècle (?)

Description

Chaque chandelier comprend quatre pieds, une base chantournée avec des volutes, une tige avec un nœud piriforme reposant sur un chapiteau ionique et un bougeoir. Ils forment un ensemble avec la croix dont la composition est presque identique. L'ensemble a été réalisé en cuivre doré et comprend un décor en haut et bas-relief.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : cuivre fondu, doré, décor en relief

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Les chandeliers disposent de pieds en forme de patte de lion. La base des chandeliers est ornée de médaillons ovales sur chacune de ses faces, dans lesquels sont figurés des croix et des saints. L'ensemble comprend aussi un décor végétal.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1925/04/21

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 104 (b)
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais**. [s. l.] : [s.n.], 1931.
p. 33 (n° 207 à 212)

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003798VA



Vue d'un des chandeliers.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20006000012XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19966003798VA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un des chandeliers.

IVR22_20006000012XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation