

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 21 plaine A Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Dubois-Vaude

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006651
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Dubois-Vaude
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en novembre 1844, par Louise Pélagie Vaude, veuve Dubois, domiciliée à Amiens, 119 rue Saint-Leu. La sépulture des familles Domon-Meille et Dubois-Vaude est décrite par S. Comte (1847), qui signale la présence de "deux monuments de style moderne", attribués à l'entrepreneur Salé (cf. annexe).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Salé (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une belle grille en fonte ouvragée peinte à portillon antérieur central à deux vantaux, fixée sur un mur-bahut en briques appareillé de pierre de taille. Le sol est recouvert par un tapis végétal. La sépulture contient une stèle à entablement et fronton triangulaire en calcaire, agrémentée de trois tables en marbre (ou pierre d'Ecaussine). Le fronton présente une table triangulaire également en marbre (ou pierre d'Ecaussine). Enfin, un porte-couronne mortuaire à crochets en fer forgé peint se trouve au pied du monument.

Inscriptions :

Dates des décès : 1847 ; 1898 ; 1926 ; 1926 - 1846 ; 1915 ; 1942 ; 1954 / 1845 ; 1825 ; 1879 / 1871 ; 1886 ; 1900 - 1844 ; 1852.

Épitaphe : François Adolphe / DUBOIS / propriétaire / décédé le 30 octobre 1871 / dans sa 64ème année / - / Eugène Ernest / DUBOIS / propriétaire / décédé le 3 octobre 1886 / dans sa 42ème année.

Inscription concernant le destinataire (fronton) : Famille Dubois-Vaude.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; brique ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)

État de conservation : état moyen, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille, ornée de pommes de pin, est soulignée par des frises en grecques, rythmées par des médaillons fleuris. La stèle, surmontée d'une croix recouverte par la végétation, est décorée de losanges en marbre (ou pierre d'Ecaussine) incrustés au centre de chaque pilastre.

Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa belle grille en fonte ouvragée peinte et contient une grande stèle à entablement et fronton triangulaire en calcaire, attribué à l'entrepreneur Salé et décrite par le commissaire Stéphane Comte en 1847. Ce tombeau a sans doute été réalisé vers 1844 (date d'acquisition de la concession). Sa facture est quasiment identique à celle du monument de la concession voisine (plaine A, n°20).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.

Annexe 1

Extrait de : Promemades au cimetière de la Madeleine

"A la suite de cette chapelle, nous rencontrons deux monuments de style moderne, exécutés sur le même plan et élevés sur le terrain affecté aux sépultures des familles DOMON-MEILLE et DUBOIS-VAUDE, entourée chacune d'une grille en fer. Ces monuments sont aussi simples que distingués. Les tables destinées à recevoir les inscriptions des défunts sont en beau marbre noir, placées dans des encadrements en pierres. Sur chaque pilastre est incrusté un losange de même marbre, et sur la frise on lit l'inscription de la famille à laquelle est érigé chacun de ses monuments.

Ces deux familles, que des alliances ont étroitement liées, n'ont pas voulu que la mort les séparât.

M. DUBOIS père fut un des riches négociants en houblon ; ses fils lui ont succédé dans cette partie avec tout l'avantage que leur a fait une magnifique fortune et une grande expérience des affaires.

M. DUBOIS mourut en 1843, et fut inhumé au cimetière de Longueau d'où il a été exhumé récemment pour être réuni aux autres membres de sa famille, décédés depuis.

C'est à M. Salé qu'on doit l'exécution de ces monuments."

Stéphane C[omte], 1847, pp. 85-86.

Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20098000601NUCA



Stèle à entablement et
fronton triangulaire.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000602NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine A (IA80006428) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Domon-[Meille] (IA80006650) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 20 plaine A Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098000601NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à entablement et fronton triangulaire.

IVR22_20098000602NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation