

Hauts-de-France, Oise  
Noyon  
Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

## Tableau : Descente de croix

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000188  
Date de l'enquête initiale : 1985  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tableau  
Titres : Descente de croix

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : 1ère chapelle sud

### Historique

Copie assez libre de la célèbre Descente de Croix de Rubens conservée à Arras ; facture néo-classique assez sèche. L'oeuvre n'a pas été photographiée.

Période(s) principale(s) : 19e siècle  
Stade de la création : copie interprétée  
Auteur de l'oeuvre source : Peter Paul Rubens (d'après, peintre)

### Description

2 lés cloués sur les rives du châssis.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support, en 2 lés) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions totales : h = 260 ; la = 195.

Représentations :  
Descente de Croix

### **État de conservation**

mauvais état , oeuvre déposée , repeint

Nombreuses déchirures ; châssis à une traverse brisée ; lacunes.

### **Statut, intérêt et protection**

Statut de la propriété : propriété de la commune

### **Dossiers liés**

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Notre-Dame (IM60000071) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Michel Hérold, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic