

Hauts-de-France, Aisne
Faverolles
Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

Ostensoir-soleil

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000586

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 1993

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir

Précision sur la dénomination : ostensoir-soleil

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Cet ostensoir a été réalisé par l'orfèvre parisien Alexandre Thierry, dont il porte le poinçon, entre 1838 - date d'insculpation du poinçon de titre et de garantie - et 1853 - date de cessation d'activité de l'orfèvre. Comme l'indique une inscription gravée sur le pied, l'objet a été offert à l'église de Faverolles par Aimé de Clermont-Tonnerre et son épouse Charlotte de Carvoisin d'Achy, en souvenir de leur fille, Gabrielle de Clermont-Tonnerre, comtesse de Lubersac, morte à Naples le 8 juin 1839 à l'âge de 19 ans.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Alexandre Thierry (orfèvre)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Aimé-Marie-Gaspard Clermont-Tonnerre (de) (donateur, attribution par source), Charlotte Carvoisin d'Achy (de) (donateur, attribution par source)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

L'ostensoir, entièrement en argent, est composé d'un pied rectangulaire reposant sur quatre supports, d'une tige et d'une gloire rayonnante qui comprend en son centre un réceptacle vitré dans lequel prend place la lunule.

L'ostensoir est principalement orné d'un décor en relief, repoussé et ciselé dans la masse. Mais les quatre pattes sur lesquelles repose le pied rectangulaire, l'Agneau qui orne l'avant du pied, les rayons et la croix sommitale, sont rapportés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; pied, 4

Matériaux : argent (en plusieurs éléments) : fondu, repoussé, ciselé au trait, gravé, décor en relief, décor en ronde bosse, décor rapporté, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions totales : h = 59 ; la = 29 ; pr = 14.

Représentations :

Le pied, qui repose sur quatre pattes de fauve, est orné de frises de feuilles d'eau, de grappes de raisin, d'un triangle sur fond de nuées et de rayons lumineux, symbole du Dieu trinitaire, et de l'Agneau couché sur le livre aux sept sceaux de l'Apocalypse. La tige, sur laquelle se détachent deux chérubins, des grappes de raisin et des feuilles de vigne, se termine par une gerbe d'épis de blé auxquels sont mêlées des grappes de raisin. Des nuées d'où jaillissent des rayons lumineux, entourent la monstrance, surmontée d'une croix.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (gravé, sur l'oeuvre), garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973 (sur l'oeuvre), poinçon de maître (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Le poinçon de garantie et de titre se voit sur le pied, les rayons et la croix sommitale. Le poinçon de l'orfèvre parisien Alexandre Thierry est insculpé sur les rayons.

L'inscription suivante est gravée au revers du pied : DONNE A L'EGLISE DE FAVEROLLES AU NOM DE MARIE JULIE AIMEE / GABRIELLE DE CLERMONT-TONNERRE COMTESSE DE LUBERSAC MORTE / A NAPLES LE 8 JUIN 1839 A L'AGE DE 19 ANS, / PAR SON PERE ET SA MERE. REQUIESCAT IN PACE.

État de conservation

Le pied est cabossé.

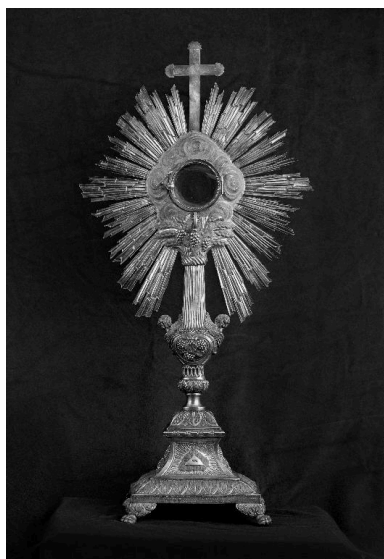
Statut, intérêt et protection

L'intérêt de l'objet repose autant dans la qualité du matériau qui le compose que dans les circonstances de son don à l'église. Ces dernières le rattachent à l'histoire des propriétaires du château de Maucreux, implanté sur le territoire communal, et donc à l'histoire du village.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du revers de l'ostensoir.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19920202331X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre de Faverolles (IM02000579) Hauts-de-France, Aisne, Faverolles, Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Xavier Massary de, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale du revers de l'ostensoir.

IVR22_19920202331X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation