

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 55 plaine A Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Dargent-Cauchetiez

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006685
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Dargent-Cauchetiez
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mars 1854, par Adélaïde Catlain veuve Cauchetier et Adélaïde Dargent-Cauchetier, domiciliées à Amiens, rue de la Queue de Vache. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Lesot-Frères a réalisé des travaux en 1909. La stèle porte la signature de l'entrepreneur Lesot.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1909 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Frères Lesot (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fer forgé à barreaux croisés et à portillon antérieur central, initialement peinte, fixée sur un sol rehaussé recouvert de dalles en pierre de Tournai. Elle s'appuie à droite sur la clôture de la concession voisine. La sépulture contient une stèle néogothique en pierre de Tournai, surmontée d'un fronton triangulaire à pinacles.

Inscriptions :

Dates des décès : + 1902 ; 1913 ; 1887 ; 1911 / + 1909 ; 1925 / (base) 1854 ; 1866 ; 1879.

Inscription concernant le destinataire : Famille Dargent-Cauchetiez.

Monogramme (quadrilobe) : D-C.

Signature (base, en haut à droite) : Lesot.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée ; style néogothique
État de conservation : état moyen, envahi par la végétation

Décor

Techniques : ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de vases funéraires, les barreaux croisés sont agrémentés de médaillons en rond et le portillon est surmonté d'une croix rayonnante. La partie supérieure de la stèle, surmontée d'une croix fleuronnée encadrée par deux pinacles, est décorée d'un quadrilobe, au centre duquel est gravé le monogramme D-C.

Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa grille en fer forgé et contient une stèle néogothique en pierre de Tournai, signée par l'entrepreneur Lesot et sans doute réalisée vers 1909 (date de l'une des inhumations et autorisations de construction) en remplacement du monument d'origine.

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/10. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1907-1910).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000630NUCA



Stèle néogothique.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000631NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine A (IA80006428) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098000630NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle néogothique.

IVR22_20098000631NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation