

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Livre, estampe : Veteris Testamenti Figurae, Novi Testamenti Figurae

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000756  
Date de l'enquête initiale : 1996  
Date(s) de rédaction : 1997, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : livre, estampe  
Titres : Veteris Testamenti Figurae , Novi Testamenti Figurae

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### Historique

Texte manuscrit copié ou rédigé par G. Marays en 1652. Le graveur est peut être Pierre I ou Pierre II Mariette mais d'après le style des gravures il s'agit plus probablement de Pierre I (décédé en 1657). D'après une lettre du préfet de l'Oise découverte dans le livre, l'ouvrage fut retrouvé en Allemagne après la guerre de 1870 et renvoyé à la commune de Libermont en 1885.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle  
Dates : 1652 (porte la date)  
Auteur(s) de l'oeuvre : G. Marays (copiste), Pierre I Mariette (graveur, ?)

### Description

Le livre est de forme rectangulaire horizontale, il s'agit d'un grand format in-quarto oblong. Le texte est manuscrit, il est accompagné de 156 gravures pour l'Ancien Testament et 77 pour le Nouveau.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal

Matériaux : papier (support)

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

La page de titre de l'Ancien Testament représente des scènes bibliques dans plusieurs vignettes. En haut à gauche : la Tentation d'Adam et Eve ; en haut à droite : Adam et Eve chassés du Paradis terrestre ; en bas à gauche : David s'appêtant à trancher la tête de Goliath ; au centre : une cigogne nourrissant ses petits d'un serpent ; en bas à droite : Jonas sortant

de la gueule de la baleine. Au centre, de part et d'autre du titre, sont figurés Moïse avec les Tables de la Loi (à gauche) et à droite Aaron tenant un encensoir (?).

Aux quatre coins de la page de titre du Nouveau Testament les Évangélistes accompagnés de leurs animaux symboliques sont figurés. De part et d'autre du titre, sur un socle, se tiennent le Christ au roseau (à gauche) et le Christ juge avec une épée entre les lèvres, illustration se rapportant à la première vision apocalyptique de saint Jean.

Les autres gravures du livre présentent des scènes de l'Ancien Testament (ex : l'homme maître des animaux, la mort du roi Zambri) ou du Nouveau Testament (ex : Apocalypse, vision de saint Jean).

Inscriptions & marques : inscription concernant le titre (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur (manuscrit, sur l'oeuvre), date (manuscrit, sur l'oeuvre), lettre (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (manuscrit, sur l'oeuvre), marque de marchand

Précisions et transcriptions :

Page de titre de l'Ancien Testament :

Inscription concernant le titre : VETERIS TESTAMENTI FIGURÆ/ L'ANCIEN TESTAMENT MIS EN FIGVRES.

Inscription concernant l'auteur : Escrit à la main par moy G. Marays.

Date : 1652.

Lettre : De l'Imprimerie de Pierre Mariette, rue St Jacques a l'Esperance.

Inscription concernant le donateur : CE TRES PRECIEUX LIVRE A ETE DONNE AU CURE DE LIBERMONT PAR M.POITEVIN, MAIRE DE LA DITE COMMUNE POUR LA BIBLIOTHEQUE DU PRESBYTERE, AUJOURD'HUI LE 19 FEVRIER 1885.

Marque de marchand : OSKAR EULITZ, VERLAG ANTIQUARIAT, STOLP (POMMERN).

Page de titre du Nouveau Testament :

Inscription concernant le titre : NOVI TESTAMENTI FIGVRAE/ LE NOVVEAV TESTAMENT MIS EN FIGVRES.

Lettre : De l'Imprimerie de Pierre Mariette, rue St Jacques a l'Esperance.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

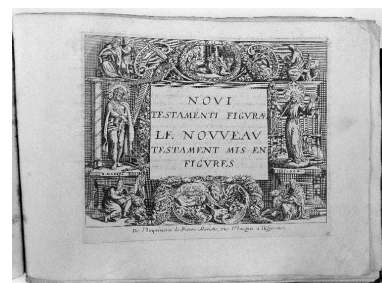
## Illustrations



Vue de la page du titre de l'Ancien Testament.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966002480X



Vue d'une scène de la Genèse :  
l'homme maître des animaux.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966002481X



Vue de la page de titre du Nouveau Testament.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966002482X



Apocalypse 8 : Vision de saint Jean.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966002483X



Ancien Testament, Le Livre des Rois  
(chapitre 16) : La mort du roi Zambri.  
Phot. Laurent Jumel

IVR22\_19966002484X

## **Dossiers liés**

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de la page du titre de l'Ancien Testament.

IVR22\_19966002480X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

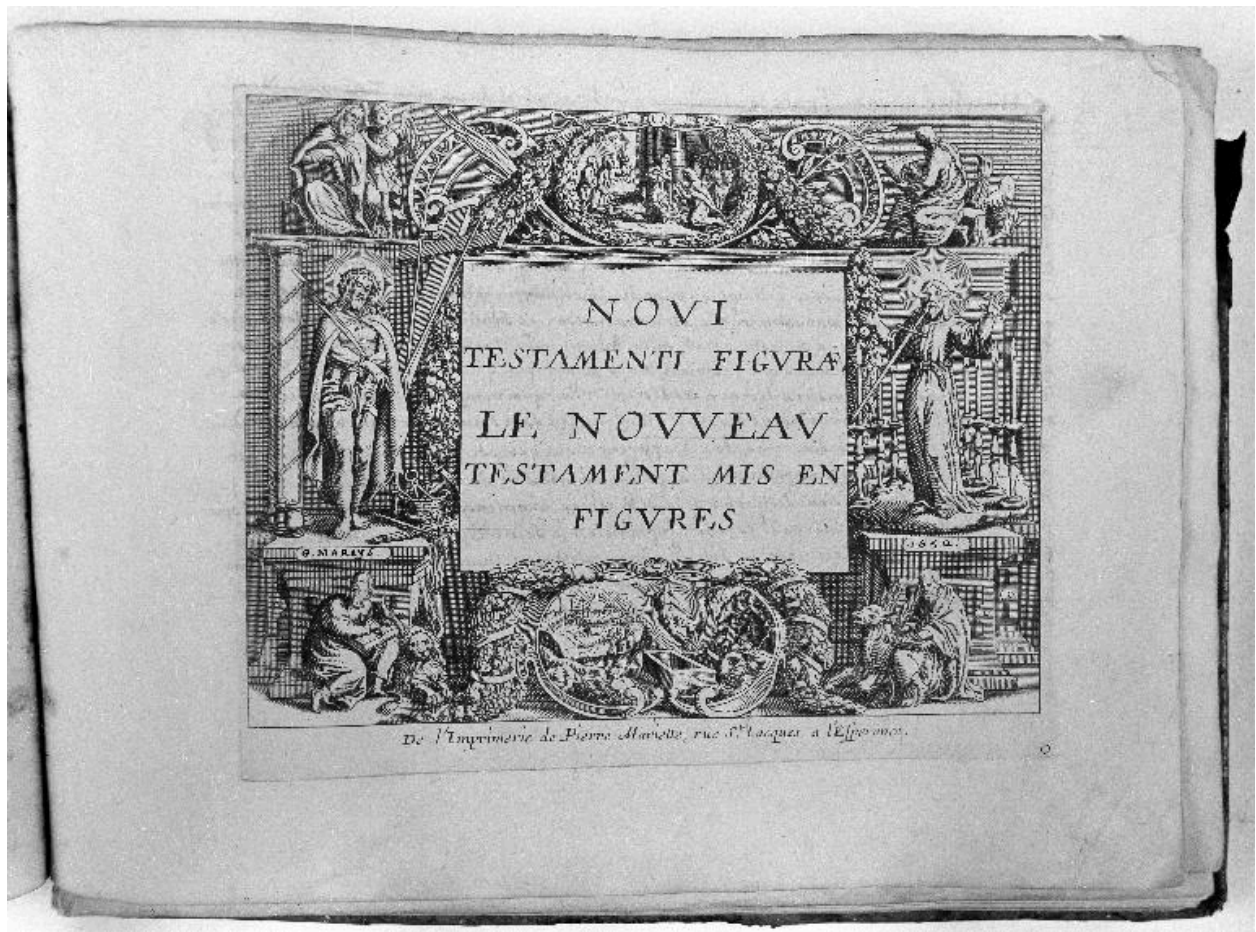


Vue d'une scène de la Genèse : l'homme maître des animaux.

IVR22\_19966002481X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la page de titre du Nouveau Testament.

IVR22\_19966002482X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



*Videt Ioannes Angelos clangentes tuba, et clamantem vix, vix, vix.* *St Jean voit des Anges qui avoient des trompettes et un autre qui maudissoit les habitans de la terre. Apoc. 8.* 68

Apocalypse 8 : Vision de saint Jean.

IVR22\_19966002483X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Ancien Testament, Le Livre des Rois (chapitre 16) : La mort du roi Zambri.

IVR22\_19966002484X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation