

Hauts-de-France, Oise
Creil
99 rue Jean-Jaurès, 2 rue du Port

Ancienne usine de menuiserie, puis salle de bal, puis cinéma l'Olympia, actuellement atelier municipal

Références du dossier

Numéro de dossier : IA60001688
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : patrimoine industriel le bassin creillois
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : usine de menuiserie, cinéma
Appellation : L'Olympia
Destinations successives : entrepôt public
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, bureau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . AE 50, 51, 52

Historique

Eugène Henri Dartevert ouvre en 1924, rue Jean-Jaurès un atelier de menuiserie pour la fabrication de modèles en bois. L'atelier comprend une scie à ruban, une dégauchisseuse, une raboteuse, un tour et une perceuse. Les produits finis sont acheminés par la route. Une salle de bal est installée au début des années 1930 et en mars 1933, François Walezky la transforme en cinéma. Fermé au début de la Seconde Guerre mondiale, il réouvre en 1941. Jean Ventura, le nouveau propriétaire, y installe en 1946 un dépôt de celluloïd pour films photographiques. En 1961, il dépose un permis de construire pour transférer l'Olympia rue de la République. Les ateliers municipaux reprennent le site à la fin des années 1970. De nouveaux ateliers sont construits et l'ancien cinéma, situé au centre de la parcelle, est utilisé comme lieu de stockage.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle, 2e quart 20e siècle, 3e quart 20e siècle
Dates : 1924 (daté par source), 1946 (daté par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Dartevert Eugène Henri (commanditaire, attribution par source), François Walezky (commanditaire, attribution par source), Jean Ventura (commanditaire, attribution par source)

Description

Le site occupe une parcelle carrée en bordure des rues Jean-Jaurès, du Port et du quai d'Aval. Les ateliers municipaux sont construits selon un plan en L en maçonnerie enduite. Ils sont en rez-de-chaussée, couverts d'un toit à longs pans en tôle ondulée. Au centre de la parcelle, l'ancien cinéma l'Olympia de plan rectangulaire est construit en pierre enduite. Il est composé de cinq travées séparées par des piliers servant de contreforts. La toiture à longs pans est en tôle ondulée. L'emplacement de l'enseigne, l'Olympia, est toujours visible, de même que les volumes intérieurs. Sur la rue du Port, les bureaux sont construits en maçonnerie et enduit en ciment sur un étage carré. Ils sont couverts d'une toiture à longs pans et croupes en tuile mécanique.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; ciment ; enduit ; maçonnerie

Matériau(x) de couverture : tôle ondulée, tuile mécanique

Plan : plan régulier en L, plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe

Typologies et état de conservation

État de conservation : établissement industriel désaffecté

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

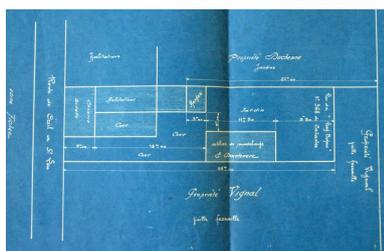
Documents d'archive

- AD Oise. Série M ; sous-série 5M : 5Mp 2457. **Etablissements insalubres, 1908-1933.**
Demande de construction d'un atelier de modelage en 1924.
- AD Oise. Série W ; 473W 8291. **Etablissements classés, 1940-1950. Installation d'une citerne souterraine sur le site de l'usine à gaz, 1950.**
Demande de dépôt de celluloïd par Jean Ventura, propriétaire du cinéma l'Olympia, 1946.

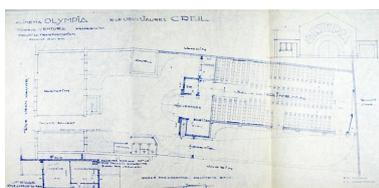
Documents figurés

- [Plan de l'atelier de modelage d'Eugène Henri Dartevvert en 1924]. Plan imprimé, couleur, sans échelle (AD Oise ; 5Mp2454/4).
- **Installation d'un dépôt de celluloïd au cinéma l'Olympia.** Plan imprimé, échelle 1/100e, Garnier (architecte), 1946 (AD Oise ; 473W8291).

Illustrations



Plan de l'atelier de menuiserie,
1924 (AD Oise ; 5Mp2454/2).
Phot. Clarisse Lorieux
IVR22_20076005040NUCAB



Plan du cinéma l'Olympia,
par Garnier, 1946 (AD
Oise ; 473W8291).
Phot. Clarisse Lorieux
IVR22_20076005476NUCAB



L'ancien cinéma intégré
à l'atelier municipal.
Phot. Clarisse Lorieux
IVR22_20076005295NUCA



Vue générale des ateliers municipaux.



Détail des travées des ateliers.

Le bâtiment du cinéma :
ancienne entrée soulignée par
un arc peint en plein cintre.

Phot. Clarisse Lorieux
IVR22_20076005296NUCA



Les ateliers municipaux et à l'arrière
plan l'usine de coffres-forts Fichet.

Phot. Clarisse Lorieux
IVR22_20076005299NUCA

Phot. Clarisse Lorieux
IVR22_20076005297NUCA



Bureaux des ateliers municipaux.

Phot. Clarisse Lorieux
IVR22_20076005300NUCA

Phot. Clarisse Lorieux
IVR22_20076005298NUCA



Intérieur de l'ancienne
salle de cinéma.

Phot. Clarisse Lorieux
IVR22_20076005301NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

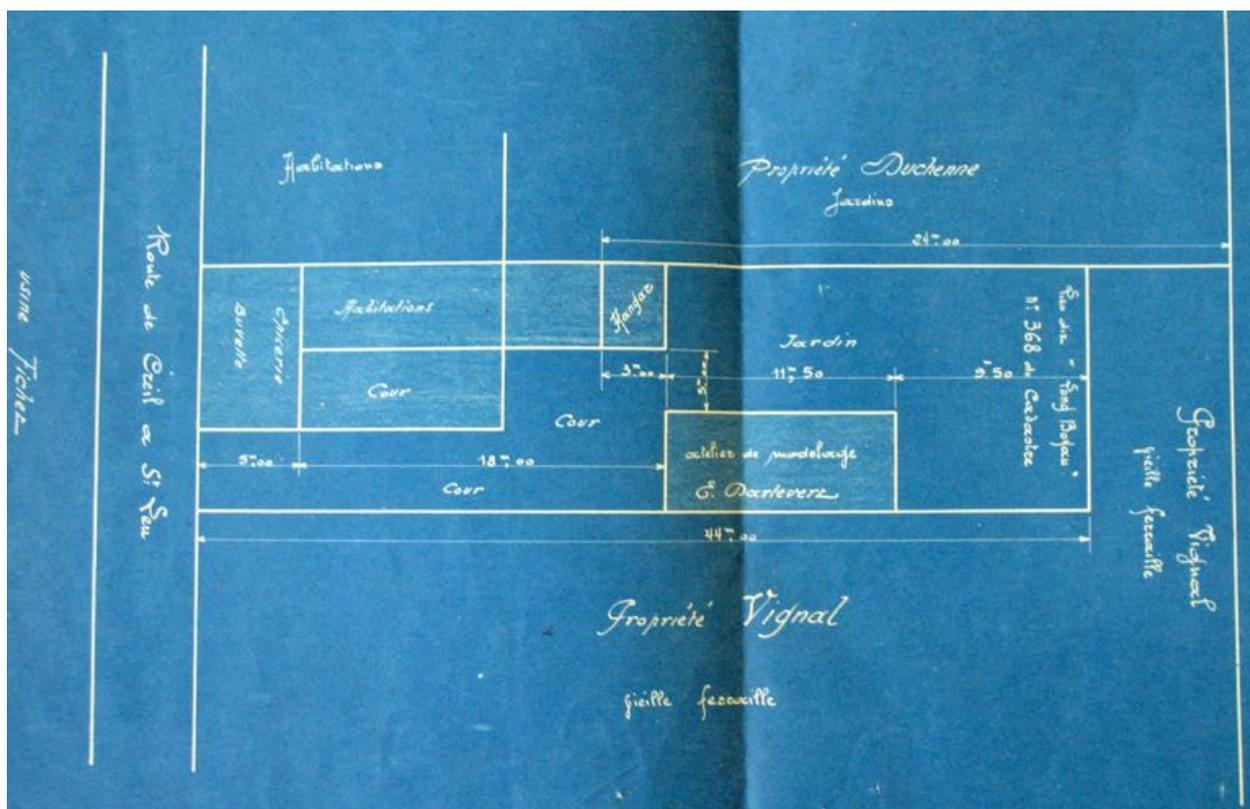
Le patrimoine industriel du bassin creillois - dossier de présentation (IA60001640)

Les usines du bassin creillois liées au travail du bois (IA60001709)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Clarisse Lorieux

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise



Plan de l'atelier de menuiserie, 1924 (AD Oise ; 5Mp2454/2).

IVR22_20076005040NUCAB

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ancien cinéma intégré à l'atelier municipal.

IVR22_20076005295NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le bâtiment du cinéma : ancienne entrée soulignée par un arc peint en plein cintre.

IVR22_20076005296NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale des ateliers municipaux.

IVR22_20076005297NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des travées des ateliers.

IVR22_20076005298NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les ateliers municipaux et à l'arrière plan l'usine de coffres-forts Fichet.

IVR22_20076005299NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bureaux des ateliers municipaux.

IVR22_20076005300NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de l'ancienne salle de cinéma.

IVR22_20076005301NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation