

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 62 plaine E Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Morel-Delignière et des familles Claveau et Devisse

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005903
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Morel-Delignière et familles Claveau et Devisse
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en novembre 1867, par Zéphir Constant Morel, domicilié à Amiens, 18 rue Debray. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Dupont a réalisé des travaux en 1884.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 21e siècle
Dates : 1884 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Triboulet (marbrier, signature), Emile Dupont (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte peinte à portillon antérieur central et agrémentée de porte-couronne mortuaires en crochets, fixée sur une pierre de seuil en pierre de Tournai. Le sol est recouvert de dalles également en pierre de Tournai et la tombale fermant l'entrée du caveau est en granite gris poli (remaniement de 2002). Elle contient une stèle architecturée de style néogothique en pierre de Tournai (ou granite belge), à fronton triangulaire soutenu par deux colonnettes et agrémentée de deux tables en marbre blanc.

Inscriptions :

Dates des décès (stèle néogothique) : 1867 ; 1884 ; 1886 ; 1907 / 1907 ; 1918 ; 1947 ; 1965.

Épitaphe (table gauche) : Louis Paulin / CLAVEAU / époux MOREL / ancien avoué à la / Cour d'Appel de Paris / décédé à Paris / le 20 avril 1886 / à l'âge de 56 ans / - / (table droite) Edmond Eugène Achille / DEVISSE / président honoraire du / Tribunal Civil d'Amiens / officier d'Académie / décédé à Amiens / le 2 mars 1907 / à l'âge de 66 ans.

Inscription concernant le destinataire (base) : Famille Morel-Delignière / Familles Claveau et Devisse.

Inscription (socle) : Concession à perpétuité.

Signature (pierre de seuil, face antérieure gauche) : Marbrerie Triboulet / Amiens.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; marbre ; granite ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée ; style néogothique

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons, de pommes-de-pin et de portes-couronne en crochets et le portillon, initialement surmonté d'une croix (disparue) à volutes feuillagées, est agrémenté de vases funéraires flambants entrelacés de serpents et de fleurs (ou caducée) et dans la partie supérieure, d'une grappe de raisin et d'épis de blé. Le fronton triangulaire de la stèle, surmonté d'une croix fleuronnée, est agrémenté de crochets. Les colonnettes, surmontées de pinacles également à crochets, sont coiffées de chapiteaux feuillagés. Un quadrilobe en marbre blanc orne la partie supérieure de la stèle et des étoiles sont gravées en haut des deux tablettes portant les épitaphes. Des plaques commémoratives et un Christ en croix sont déposés au pied du monument.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une grille en fonte peinte agrémentée de porte-couronne mortuaires en crochets, contient une stèle architecturée de style néogothique en pierre de Tournai, probablement élevée vers 1867 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation). Elle se signale par la polychromie des matériaux.

Quelques remaniements ont été effectués par la Marbrerie Triboulet (signature), en 2002.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001232NUCA



Stèle néogothique.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001233NUCA



Portillon de clôture.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001234NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine E (IA80005032) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20078001232NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle néogothique.

IVR22_20078001233NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portillon de clôture.

IVR22_20078001234NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation