

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Manuscrit : Ordinarium invitorium responsorium cum Psalmo Venite

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000758
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1997, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : manuscrit
Titres : Ordinarium invitorium responsorium cum Psalmo Venite

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Le manuscrit, datant de 1742, figure dans l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson ; il était alors conservé dans la chambre haute du trésor de la cathédrale.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle
Dates : 1742 (porte la date)

Description

Il s'agit d'un parchemin manuscrit avec une reliure en veau ; il comprend des lettres enluminées et des petits dessins à la plume. L'écriture est à l'encre rouge et noire.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : dessin, reliure

Matériaux : parchemin peint ; cuir

Mesures :

Dimensions totales : h = 40 ; la = 29.

Représentations :

Il y a deux petits dessins à la plume qui représentent saint Pierre et saint Paul page 146. Les lettres enluminées sont un D avec une fleur, un autre D dans un cartouche à cuir découpé avec deux L entrelacés, un O avec un calice et une hostie, un D avec un crâne et deux tibias, un A avec un oiseau couronné. La page de titre porte les armes de la cathédrale.

Inscriptions & marques : inscription concernant le titre, date

Précisions et transcriptions :

Le titre complet du manuscrit est : Ordinarium invitoriorum responsorium cum psalmo Venite ad usum Ecclesiae Cathedralis Bellovacensis.

La date est inscrite en chiffre romain sur la page de titre : M.D.C.C.XLII.

Statut, intérêt et protection

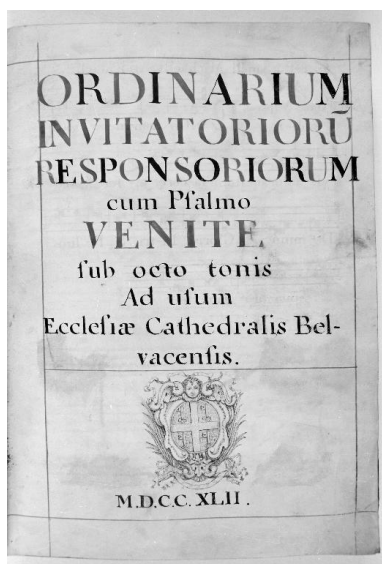
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais.** [s. l.] : [s.n.], 1931.
p. 40 (n° 257)

Illustrations



Vue de la page de titre.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003581X



Détail de la page 24 (début de l'officium defunctorum) : lettre D enluminée avec une tête de mort.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003587X



Détail de la page 82 : lettre A enluminée avec une colombe et une couronne.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003616XA



Détail de la page 90 : lettre O enluminée avec un calice et une hostie.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003614XA



Détail de la page 146 : petit dessin représentant saint Pierre.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003582X



Détail de la page 146 : petit dessin représentant saint Paul.
Phot. Laurent Jumel

IVR22_19966003583X



Détail de la page 146 : lettre
D avec un cuir enroulé.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003613XA



Détail de la page 165 : lettre D
enluminée dans un cadre doré
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003615XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de la page de titre.

IVR22_19966003581X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la page 24 (début de l'officium defunctorum) : lettre D enluminée avec une tête de mort.

IVR22_19966003587X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la page 82 : lettre A enluminée avec une colombe et une couronne.

IVR22_19966003616XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

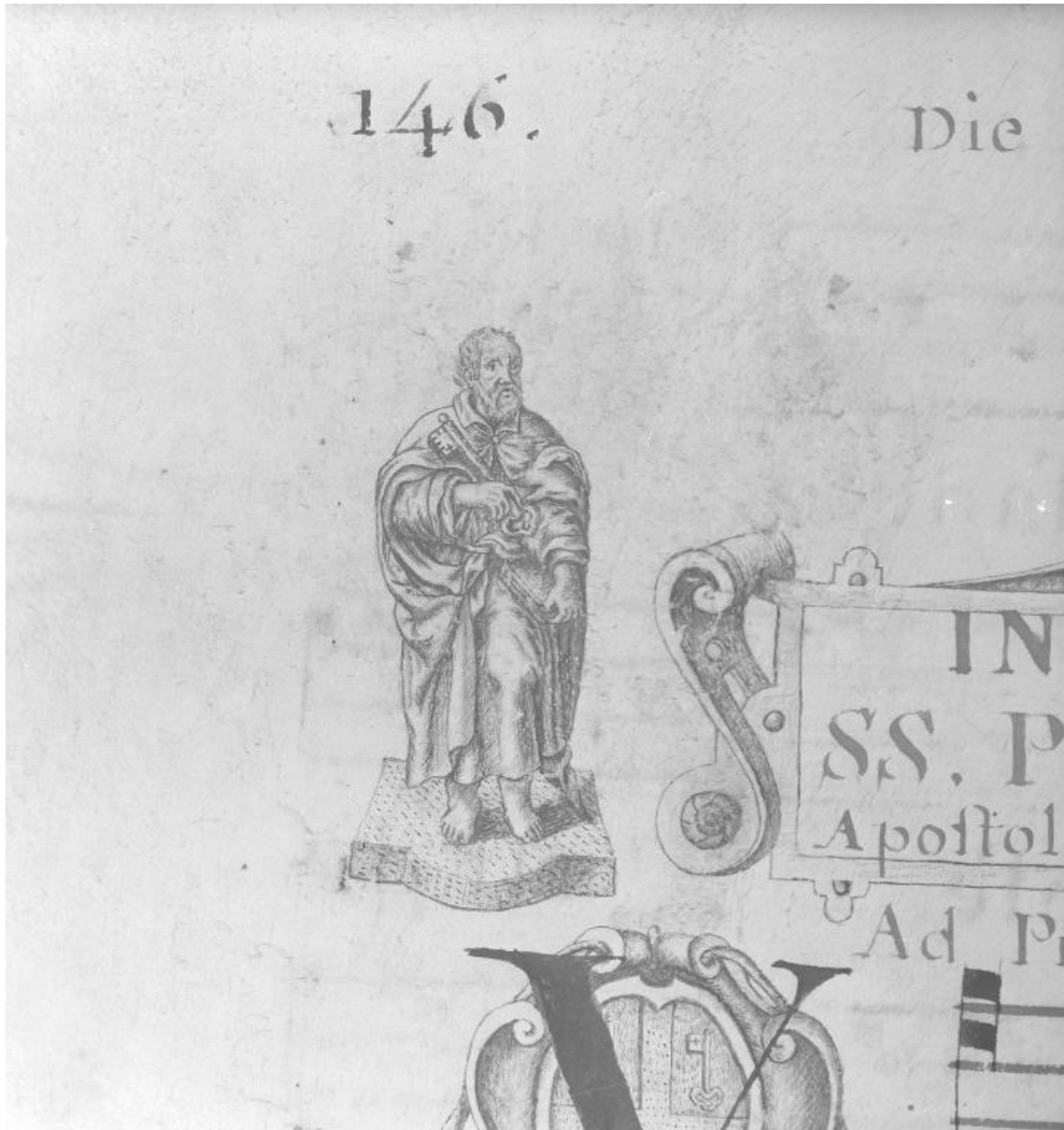


Détail de la page 90 : lettre O enluminée avec un calice et une hostie.

IVR22_19966003614XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la page 146 : petit dessin représentant saint Pierre.

IVR22_19966003582X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la page 146 : petit dessin représentant saint Paul.

IVR22_19966003583X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la page 146 : lettre D avec un cuir enroulé.

IVR22_19966003613XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la page 165 : lettre D enluminée dans un cadre doré

IVR22_19966003615XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation