

Hauts-de-France, Somme  
Fort-Mahon-Plage  
75 rue Hippolyte-Delalin, ancienne rue d' Amiens

## Maison, dite Mes Peines

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001867  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : maison  
Appellation : Mes Peines  
Parties constituantes non étudiées : cour, communs

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1991. XE 332, 184, 65

### Historique

Maison dite Mes Peines construite au cours du 1er quart du 20e siècle. Il semble que la parcelle était plus petite à l'origine. Le garde-corps du balcon a été modifié.  
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

### Description

Edifice établi à l'aplomb de la rue et en limite de parcelle sur la façade latérale droite. En fond de parcelle, présence d'une cour et de communs dont la fonction n'a pas pu être déterminée, accessibles par un passage latéral. Construction de deux travées en façade sur rue, avec accès sur la façade latérale gauche. Le gros-oeuvre, en brique, est partiellement badigeonné. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans et croupe, la façade sur rue présentant une demi-croupe. En façade sur rue, les deux travées sont de même largeur, mais la travée de gauche est percée d'une large baie au rez-de-chaussée, brisant une apparente régularité. Cette même travée est mise en valeur par un balcon au deuxième niveau.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; badigeon partiel  
Matériau(x) de couverture : ardoise  
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré  
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe ; demi-croupe

### Décor

Techniques : céramique  
Précision sur les représentations :

La façade sur rue est agrémentée de carreaux de céramique décoratifs : en frise, sur le faîte du mur, et en panneau d'allège, sous les baies. Les rosaces ornent les chaînes d'angles (faïencerie de Sarreguemines).

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue d'ensemble et de trois-quarts.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058002919NUCA



Vue de trois-quarts.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058002920NUCA



Détail d'un panneau d'allège décoratif.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058002921NUCA



Détail d'une rosace décorative  
(faïencerie de Sarreguemines).  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058002922NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Fort-Mahon-Plage (IA80001466) Hauts-de-France, Somme, Fort-Mahon-Plage

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

La station balnéaire de Fort-Mahon-Plage (IA80001838) Hauts-de-France, Somme, Fort-Mahon-Plage

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble et de trois-quarts.

IVR22\_20058002919NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts.

IVR22\_20058002920NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un panneau d'allège décoratif.

IVR22\_20058002921NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une rosace décorative (faïencerie de Sarreguemines).

IVR22\_20058002922NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation