

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 3 plaine F Cimetière de la Madeleine

Tombeau de Bruno Vasseur (ancien enclos funéraire)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006814
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : Bruno Vasseur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut donnée par la Ville d'Amiens, après décision du Conseil municipal du 3 décembre 1853.

La sépulture de Bruno Vasseur est décrite par S. Comte (1847), qui signale la présence d'une "pierre en beau grès sur laquelle est sculptée du haut en bas et en relief une croix". Il décrit également un peu plus loin la sépulture de l'épouse de Bruno Vasseur (morte en 1824) et signale "une pierre horizontale, en tête de laquelle est un ange en marbre blanc" (cf. annexe). La dalle funéraire en grès est réputée provenir de l'ancien cimetière Saint-Firmin à la Pierre.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que des monuments funéraires ont été réalisés en 1857.

Période(s) principale(s) : Moyen Age, 3e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 19e siècle (détruit)

Dates : 1853 (porte la date)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Bruno Vasseur (habitant célèbre, attribution par source)

Remploi provenant de : Hauts-de-France, Somme, Amiens,

Description

Cette concession, en bordure d'allée, n'est pas délimitée et contient un monument funéraire composé de deux éléments : au sol se trouve une dalle funéraire sculptée en grès et au fond se dresse une stèle architecturée de style néogothique en calcaire, agrémentée d'une table en marbre.

Inscriptions :

Dates des décès : 1816 ; 1824.

Épitaphe : Concession perpétuelle / à titre de récompense publique / - / Bruno VASSEUR, / conservateur honoraire de la Cathédrale / d'Amiens, / né à Amiens, le 25 8bre 1755, décédé en cette Ville, le 25 août 1816. / - / Le Conseil Municipal d'Amiens, / par une délibération du 3 Xbre 1853, / a voté la Concession perpétuelle / et gratuite de ce terrain, / pour honorer la mémoire de l'homme / dévoué à son pays, / qui contribua par son zèle désintéressé / à la conservation de la Cathédrale, / en l'entretenant à ses frais / pendant la fin du dernier siècle / et le commencement de celui-ci. / - / Un décret Impérial du 14 mars 1854 / a approuvé cette délibération / - / Marie Françoise MAQUET / son épouse, décédée le 5 décembre 1824.

Épitaphe (dalle) : Ici repose / le corps de feu / Bruno Vasseur entrepreneur de bâtiments / décédé le 25 août 1816, âgé de 61 ans, dans l'espérance de la résurrection.

Inscription (base, en lettres gothiques) : Erigé l'an Mil DCCC LIII.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; grès ; marbre

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée ; style néogothique ; dalle funéraire

État de conservation : état moyen

Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

La stèle architecturée, présentant deux pinacles fleurons à crochets, est ajourée et sculptée de feuilles d'acanthé ainsi que d'un décor caractéristique du style néogothique flamboyant. Le quadrilobe supérieur représente la cathédrale Notre-Dame d'Amiens.

La dalle funéraire est ornée sur toute sa longueur d'une croix en relief. A la tête, sont gravés le soleil et la lune, et aux pieds une tête et des ossements entrecroisés ainsi qu'un crapaud (aujourd'hui difficile à identifier).

Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve la plus ancienne sépulture du cimetière de la Madeleine préservée dans sa forme originale, comme le suggère un dessin des frères Duthoit du milieu du 19e siècle.

Bruno Vasseur, conservateur honoraire de la cathédrale, est en effet l'un des premiers amiénois à se faire inhumer dans le nouveau cimetière de la Madeleine.

Son tombeau est composé d'une dalle funéraire sculptée en grès, posée en 1816. Stéphane Comte (1847) qui le décrit, indique que cette dalle proviendrait du cimetière Saint-Firmin-la-Pierre. Une stèle architecturée de style néogothique, qui se signale par la qualité de son décor sculpté, a ensuite été placée en 1853 (date portée), lorsque la municipalité d'Amiens décide de céder le terrain à perpétuité, à titre de récompense et afin d'honorer la mémoire du défunt qui, tout au long de sa vie, s'efforça de protéger et restaurer la cathédrale Notre-Dame d'Amiens. Une représentation du monument est d'ailleurs gravée dans le quadrilobe supérieur de la stèle.

Le tombeau de Marie-Françoise Maquet, épouse de Bruno Vasseur, décédée en 1824, décrit par S. Comte comme une "pierre horizontale, en tête de laquelle est un ange en marbre blanc", a disparu.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/2. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1849-1859).**

Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.
p. 46 ; 70.
- GILLMANN, Raymonde. **La grande Madeleine d'Amiens.** Amiens : éditions Martelle, [1988].
p. 27-28.

- GILLMANN, Raymonde. **La Madeleine à Amiens. Un jardin romantique.** Amiens, [1986].
- **La Madeleine et les contemporains de la Révolution.** Amiens : Imprimerie I. & R. G., [1989].
p. 34.

Annexe 1

Extrait de : Promenades au cimetière de la Madeleine [Bruno Vasseur]

"Le 29 août suivant [1816] y fut inhumé le sieur BRUNO VASSEUR qui, le 25 au soir, jour de la Saint-Louis, tomba du haut du clocher de la cathédrale, en dehors. Il y était monté pour poser un lampion à l'occasion de la fête du roi. Son tombeau, situé à l'entrée du cimetière, à gauche de la deuxième allée latérale à droite, dans la plaine F, est remarquable par la pierre en beau gré sur laquelle est sculptée du haut en bas et en relief une croix. A la tête sont également sculptés le soleil et la lune, et aux pieds une tête et des os de mort en croix ainsi qu'un crapaud. BRUNO VASSEUR avait acheté cette pierre, dont on ignore l'origine, longtemps avant sa mort ; elle provenait du cimetière de Saint-Firmin-la-Pierre, et il l'appelait sa « pièce d'estomac ». Plus tard un ange en marbre blanc y fut placé en tête. Ce dernier objet n'a rien de remarquable comme sculpture. Il faisait autrefois partie du monument de Jean de Lagréné, abbé de l'abbaye de Saint-Jean d'Amiens."

Stéphane C[omte], 1847, p. 46.

"Nous commençons par la plaine F, à gauche de la deuxième allée à droite, et nous allons en faire le tour en suivant par la gauche.

Voici la sépulture de BRUNO VASSEUR dont nous avons parlé ; à côté est celle de sa femme dont le monument n'offre rien de remarquable. Une simple pierre horizontale, en tête de laquelle est un ange en marbre blanc, semblable à celui placé sur la tombe de son mari, recouvre sa dépouille mortelle. Elle mourut en décembre 1824."

Stéphane C[omte], 1847, p. 70.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000990NUCA



Stèle funéraire de style
néogothique, 1853.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000991NUCA



Vue de détail sur la
date (base de la stèle).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000992NUCA



Dalle funéraire en grès, réputée provenir de l'ancienne église Saint-Firmin à la Pierre d'Amiens.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000993NUCA



Détail du décor sculpté, ornant la partie supérieure de la dalle funéraire en grès (soleil, lune et étoiles).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000994NUCA



Détail du décor sculpté, ornant la partie inférieure de la dalle funéraire en grès (crâne, ossements entrecroisés et crapaud).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000995NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine F (IA80006431) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire Herbert et tombeau du chanoine Jean-Baptiste Correur (IA80006483) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 51 plaine C Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098000990NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire de style néogothique, 1853.

IVR22_20098000991NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la date (base de la stèle).

IVR22_20098000992NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dalle funéraire en grès, réputée provenir de l'ancienne église Saint-Firmin à la Pierre d'Amiens.

IVR22_20098000993NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté, ornant la partie supérieure de la dalle funéraire en grès (soleil, lune et étoiles).

IVR22_20098000994NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté, ornant la partie inférieure de la dalle funéraire en grès (crâne, ossements entrecroisés et crapaud).

IVR22_20098000995NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation