

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Helfaut  
près du Bois de l'Hermitage  
route de Blendecques

## **Tableau : Portrait de Jacob Simon Dourlen**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM62002903

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire préliminaire enquête externe, inventaire préliminaire Objets mobiliers de la ville de Saint-Omer

Degré d'étude : recensé

Référence du dossier Monument Historique : PM62001479

### **Désignation**

Dénomination : tableau

Titres : Portrait de Jacob Simon Dourlen

### **Compléments de localisation**

Emplacement dans l'édifice : bâtiment de la direction, pièce à l'étage

### **Historique**

Simon Dourlen, docteur en théologie et professeur au collège des Jésuites de Saint-Omer, mort le 5 janvier 1764 (date portée).

Le Centre Hospitalier de la région de Saint-Omer contient un nombre relativement important d'objets d'art pour un hôpital (69 objets recensés). Cette situation tient au fait que le CHRSO a hérité du contenu de l'ancien hôpital général, bâtiment du 18e siècle qui se trouve dans le centre de la ville de Saint-Omer aujourd'hui reconverti en centre administratif. Mais aussi à la présence sur le site d'une chapelle.

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Lieu de provenance : France, Nord-Pas-de-Calais, 62, Saint-Omer, hôpital général.

### **Description**

Châssis sans clefs, à traverse. Cadre en bois mouluré peint en noir, moulure interne dorée (bronzine).

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 90 ; la = 74 (dimensions du cadre). Dimensions du châssis : h = 80,5 ; la = 64,5.

Représentations :

hermine

bibliothèque

homme  
portrait  
Hermine blanche. Au fond, bibliothèque.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle, date

Précisions et transcriptions :

Inscription en bas (en couleur claire) : JAC. SIM. DOURLLEN DOCT. THEOL. PARIS. VIC. GEN. CAN. GRAD. ARTES.  
ARCHID. PRAES. SEMINARE. / TRIBUS. DEVALBELLE. EPISC. DILECTVS. AC. DIAECESI. CHARVS. OBIIT.  
5A. JAN. 1764. AET 84.

### État de conservation

déformation

Toile gondolée : rentoilage maladroit ; cadre dont la dorure sur apprêt est écaillée par endroit.

### Statut, intérêt et protection

à signaler

Protections : classé au titre objet, 1982/12/30

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

### Illustrations



Vue générale  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106201737NUCA



Vue de détail, visage  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106201738NUCA



Revers du tableau  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106201739NUCA

### Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'ancien hôpital général de Saint-Omer (IM62002690) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Helfaut, près du Bois de l'Hermitage, route de Blendecques

Auteur(s) du dossier : Maya Bennani, Bruno Decrock, Floriana Bardoneschi

Copyright(s) : (c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale

IVR31\_20106201737NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail, visage

IVR31\_20106201738NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revers du tableau

IVR31\_20106201739NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation