

Hauts-de-France, Aisne
Acy
Eglise paroissiale Saint-Médard, rue du Chauffour

Verrière figurée : Saint François d'Assise (baie 24)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004269
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée
Titres : Saint François d'Assise

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : baie 24

Historique

Chargé de réaliser en 1929 l'ensemble des verrières à personnages du flanc sud de l'église, l'atelier Jacques Simon de Reims se voit également commander la même année la verrière de la baie des fonts baptismaux représentant saint François d'Assise. Comme l'indique la dédicace, elle a été réalisée en mémoire de Jules Pressoir, décédé cette même année, et qui a probablement prêté ses traits au personnage. Cette représentation aux formes simples dans les harmonies de bleu, et au décor symbolique forme une composition assez poétique.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1929
Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Simon (peintre-verrier, atelier de)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : famille Pressoir (commanditaire)
Lieu d'exécution : Champagne-Ardenne, 51, Reims

Description

La verrière orne la baie de la chapelle des fonts baptismaux.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, en plein cintre

Matériaux : verre transparent (en plusieurs éléments, coloré) : peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Dimensions approximatives : h = 200 ; la = 110.

Représentations :
saint François d'Assise ; auréole, livre
soleil

lune
rose
poisson
oiseau
vase

La figure de saint François d'Assise est figurée à mi-corps au centre de la composition. Il tient un livre dans la main gauche. Des oiseaux volent autour de lui sur un fond de ciel bleu, ponctué en partie supérieure du soleil et de la lune. La partie inférieure de la verrière est occupée en partie par la panneau sur lequel est inscrite la dédicace, sous laquelle sont représentés des poissons. De part et d'autre sont représentés deux vases, de celui de gauche s'échappent des flammes tandis qu'un rosier s'épanouit dans celui de droite. On peut reconnaître dans cette verrière au symbolisme simple saint François prêchant aux oiseaux et aux poissons, accompagné de représentations des flammes de l'amour et de fleurs. L'inscription en latin reproduit l'épithaphe gravée sur la pierre recouvrant la tombe du chanoine Pietro Catani dans la chapelle de la Portioncule dans la basilique de Sainte-Marie-des-Anges à Assise. Pietro Catani, mort le 10 mars 1221, a rejoint saint François d'Assise en avril 1208 et fut l'un de ses plus proches compagnons. Cette pierre est l'un des documents épigraphiques les plus anciens de l'ordre franciscain.

Inscriptions & marques : date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre, latin), inscription concernant le commanditaire (peint, sur l'oeuvre, français), signature (peint, sur l'oeuvre, français), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

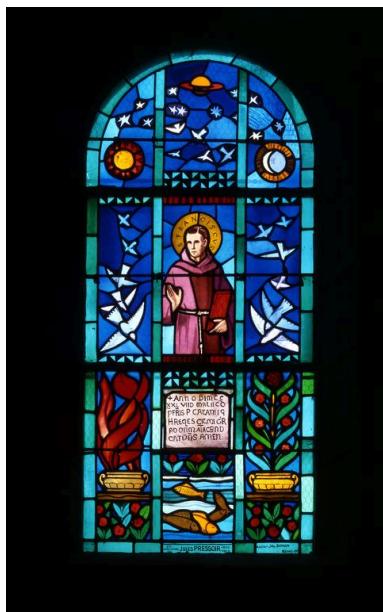
Date, signature et inscription concernant le lieu d'exécution : Atelier JAC SIMON/REIMS 1929 ; inscription concernant l'iconographie : ANNO D[OMINI] MCC/XXI VII D MATII CO/[R]P[US] FR[ATR]IS P[ETRI] CATANII Q[UI]/ H[IC] REQ[UI]ESCIT MIGR[AVIT]/ AD [D]O[M]I[N]U[M] A[N]I[M]A[M] C[UI]US B[E]N[E]D[I]CAT D[OMI]N[U]S AMEN ; inscription concernant le commanditaire : EN/MÉMOIRE/DE/JULES PRESSOIR/1850/1929.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202493XA

Dossiers liés

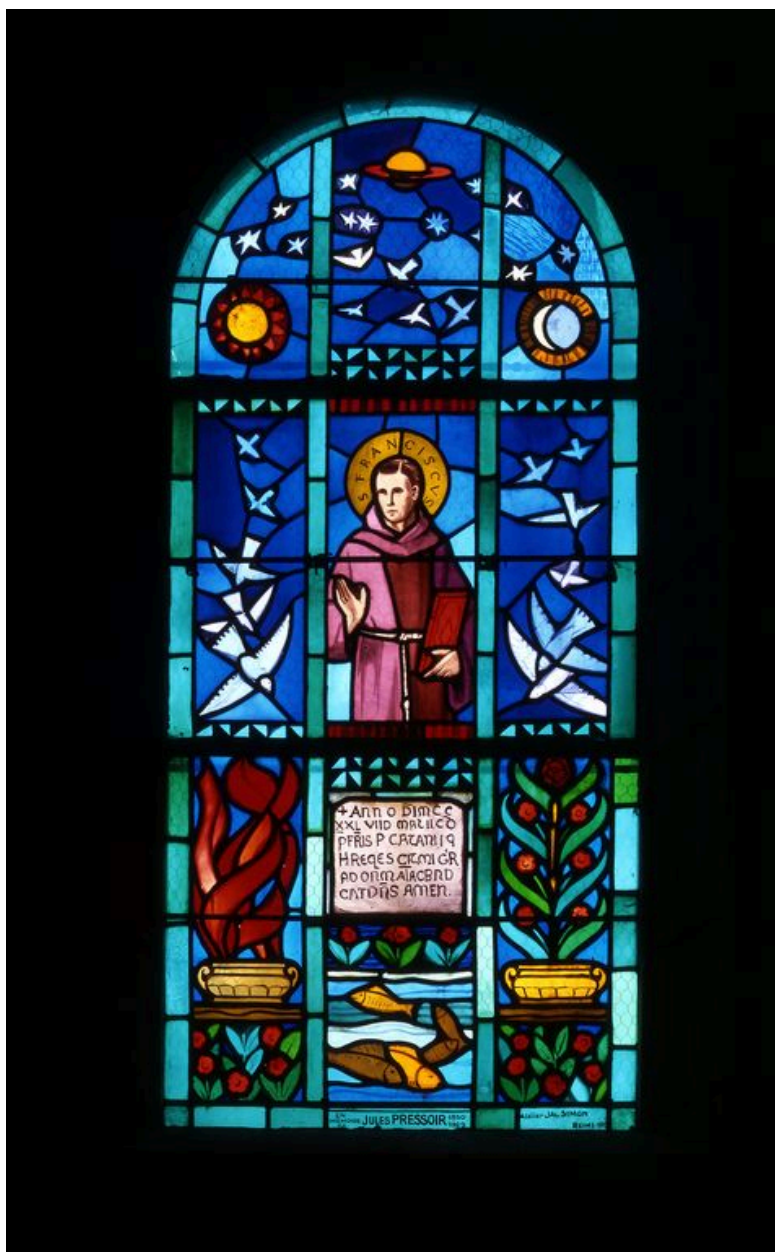
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Médard d'Acy (IM02004455) Hauts-de-France, Aisne, Acy, Eglise paroissiale Saint-Médard, rue du Chauffour

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale

IVR22_20040202493XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation