

Hauts-de-France, Somme
Rosières-en-Santerre
Monument aux morts

Ensemble de quatre bas-reliefs : La Mère et l'épouse du soldat mort, Tombe de soldat et Le Semeur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000057
Date de l'enquête initiale : 1990
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : patrimoine mémoriel monuments aux morts de la Somme
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bas-relief
Titres : Mère et l'épouse du soldat mort (La) , Semeur (Le) , Tombe de soldat

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Les bas-reliefs ont été exécutés par le sculpteur amiénois Auguste Carvin, dans le cadre de la commande du monument aux morts (étudié) de Rosières-en-Santerre, en 1922.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1922
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Jules Charles Carvin (sculpteur)
Lieu d'exécution : Picardie, 80, Amiens

Description

Les quatre bas-reliefs ornent le monument aux morts à double orientation.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire taillé

Mesures :

h = 170 ; la = 90 ; pr = 50. Dimensions totales : h = 170 ; la = 90 ; pr = 50.

Représentations :

figures ; famille, agenouillé, rose
scène ; homme, debout, semailles
représentation d'objet ; tombeau, casque
paysage ; arbre, village, église

Face antérieure : La mère et la femme du soldat mort se recueillent agenouillées, la mère tient un bouquet de roses. Face postérieure (gauche) : Une tombe de soldat, entourée d'une chaîne, avec un casque posé dessus. Dans le fond, un village :

on aperçoit un clocher. Face postérieure (droite) : Un homme sème, tourné vers le relief de gauche qui représente une tombe de soldat.

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur socle indépendant)

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue des deux bas-reliefs de la face antérieure : La mère et l'épouse du soldat mort.
Phot. Martine Plouvier
IVR22_19948000578ZA



Vue du bas-relief représentant la mère du soldat mort.
Phot. Martine Plouvier
IVR22_19948000579ZA



Vue du bas-relief représentant la mère du soldat mort.
Phot. Judith Förstel
IVR22_19968000042Z



Vue des deux bas-reliefs de la face postérieure : La tombe du soldat. Le semeur.
Phot. Judith Förstel
IVR22_19968000097Z



Vue générale.
Phot. Judith Förstel
IVR22_19968000044Z

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Monument aux morts de Rosières-en-Santerre (IA80000058) Picardie, Somme, Rosières-en-Santerre, avenue Jules-Ferry

Auteur(s) du dossier : Dominique Guerrini, Jean-Etienne Guerrini, Judith Förstel, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue des deux bas-reliefs de la face antérieure : La mère et l'épouse du soldat mort.

IVR22_19948000578ZA

Auteur de l'illustration : Martine Plouvier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bas-relief représentant la mère du soldat mort.

IVR22_19948000579ZA

Auteur de l'illustration : Martine Plouvier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bas-relief représentant la mère du soldat mort.

IVR22_1996800042Z

Auteur de l'illustration : Judith Förstel

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



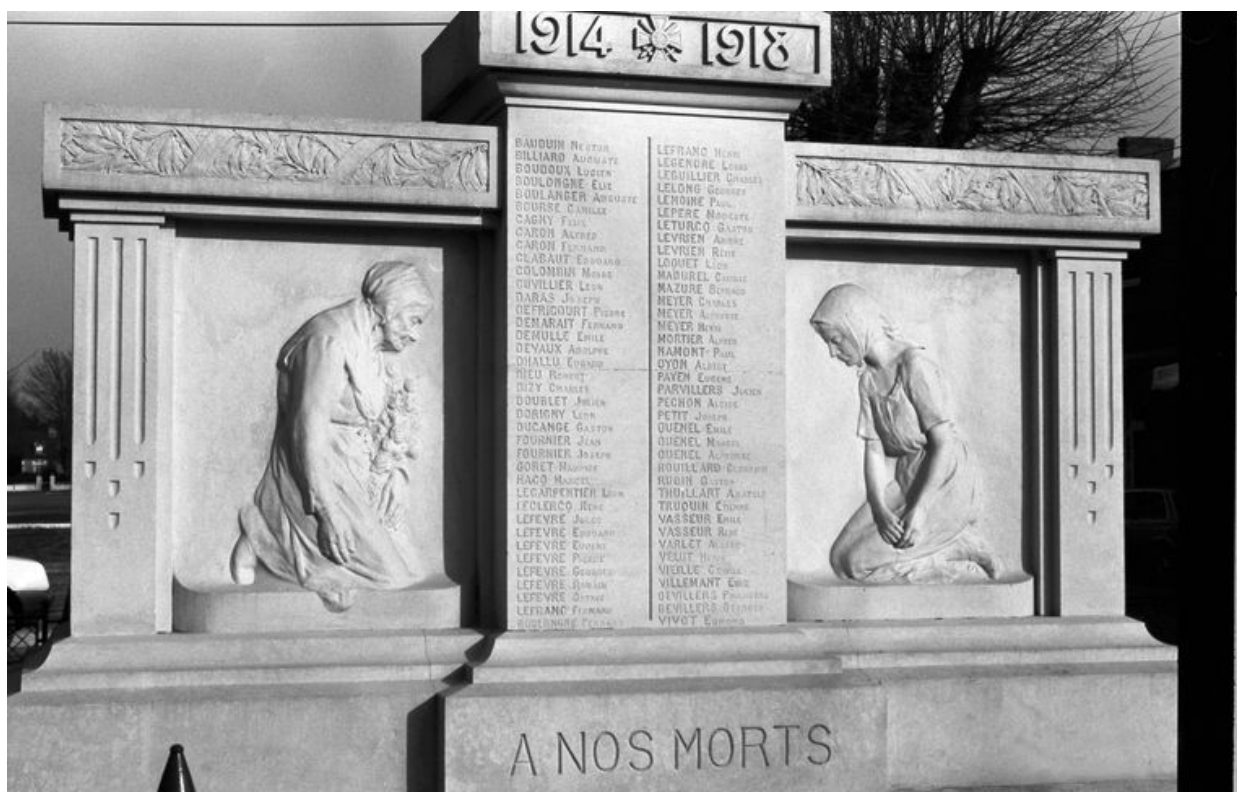
Vue des deux bas-reliefs de la face postérieure : La tombe du soldat. Le semeur.

IVR22_19968000097Z

Auteur de l'illustration : Judith Förstel

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_19968000044Z

Auteur de l'illustration : Judith Förstel

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation