

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Montières
rue Jean-de-la-Fontaine

Église paroissiale et ancien cimetière Saint-Pierre de Montières

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80003019

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2002

Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : église paroissiale, cimetière

Vocable : Saint-Pierre

Parties constituantes non étudiées : presbytère

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1813, II, 224

Historique

Documents figurés : Le cadastre de 1813 (doc. 1) figure un édifice orienté de plan allongé à chevet polygonal, bordé au sud par le cimetière clos d'un mur. Des contreforts sont visibles au sud et à l'est. Une extension est visible, au nord du chœur. Le cadastre de 1852 (doc. 2) montre une extension au nord du clocher-porche et un bâtiment privé, plaqué contre le portail occidental. Le mur est du cimetière a été redressé. **Sources** : Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le mur du cimetière, partiellement écroulé en 1841, n'est toujours pas rétabli en 1844. Après la suppression du cimetière, Warin demande, en 1871, de faire un square dans l'ancien cimetière qui est devenu une place publique, "ce qui n'est pas convenable". Les sources conservées aux archives départementales (série O) mentionnent la suppression du cimetière en 1865, abandonné depuis 1840. L'église fait l'objet de plusieurs réparations en 1869 (toiture) et en 1883 (toiture, clocher, fenêtres). Devis de restauration de l'église effectué en 1920 par l'architecte Vivien.

Les sources conservées aux archives nationales (série F/21) indiquent que le tableau représentant Saint Joseph et l'Enfant Jésus, copie d'après Murillo exécutée par Mme Rolland, est attribué à l'église en 1850.

Travaux historiques : Selon le Dictionnaire historique et archéologique de Picardie (1909), l'église paroissiale Saint-Pierre, attestée en 1125, dépendait du prieuré Saint-Rémy-au-Bois (dit Notre-Dame-de-Grâce), appartenant à l'abbaye Saint-Fuscien. En 1791, l'église de Montières devient succursale de Saint-Jacques pour Montières et les faubourgs de Hem et de la Hotoie. L'édifice construit en pierre (nef datée du 14e siècle avec porche sud du 16e siècle), à l'exception des bas-côtés en briques ajoutés à la fin du 19e siècle, semble se trouver sur l'emplacement d'un édifice plus ancien. Une tour carrée s'élève à l'ouest. Un cimetière existait au sud de l'église.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 14e siècle, 16e siècle, 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Rolland (peintre, attribution par source)

Description

L'édifice orienté, implanté en parcelle d'angle, présente un plan allongé à chevet polygonal avec tour de clocher occidentale. Construit en calcaire appareillé en pierre de taille sur solin de grès et couvert d'ardoise, il présente deux phases de construction, dont l'une plus tardive (bas de la nef et tour de clocher). Le portail sud présente un décor flamboyant (fig. 4). Non visité.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Typologies et état de conservation

Typologies : cimetière d'enclos paroissial (churchyard)

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- BM Amiens. Série M ; 2 M 17/2. **Cimetières d'Amiens.**
Montières (1834-1872)
- AD Somme. Série O ; 99 O 222. **Amiens. Églises avant 1869.**
- AD Somme. Série O ; 99 O 303. **Amiens. Églises.**
- AD Somme. Série R ; 10 R 39. **Domages de guerre.**
(Montières, église Saint-Pierre)
- AN. Série F ; F/21/0054. **Dossier 22 [artistes].**

Documents figurés

- **Amiens. Plan cadastral. Section II, dite de Montières**, dessin, Grevin géomètre, 1813 (AD Somme ; 3 P 1162).
- **Plan du cimetière de Montières**, dessin par Cheussey architecte, 10 janvier 1834 (BM Amiens ; 2M 17/1).
- **Section O, dite de Montières**, dessin par Hazard géomètre, 1852 (DGI).

Bibliographie

- SOCIETE DES ANTIQUAIRES DE PICARDIE. **Dictionnaire historique et archéologique de la Picardie.**
Tome I : Arrondissement d'Amiens, cantons d'Amiens, Boves et Conty. Amiens : Société des antiquaires de Picardie, 1919. Réed. Bruxelles : Editions culture et civilisation, 1979.
p. 94

Illustrations



Extrait du cadastre de
1813 (AD Somme).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058010428NUCA



Extrait du cadastre de 1852 (DGI).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20038010909NUCA



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20038000390VA



Détail sur le portail.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20038000465XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les cimetières des communes étudiées de la communauté d'agglomération d'Amiens métropole (IA80002357)

Les églises, les chapelles et les oratoires (Amiens métropole) (IA80002316)

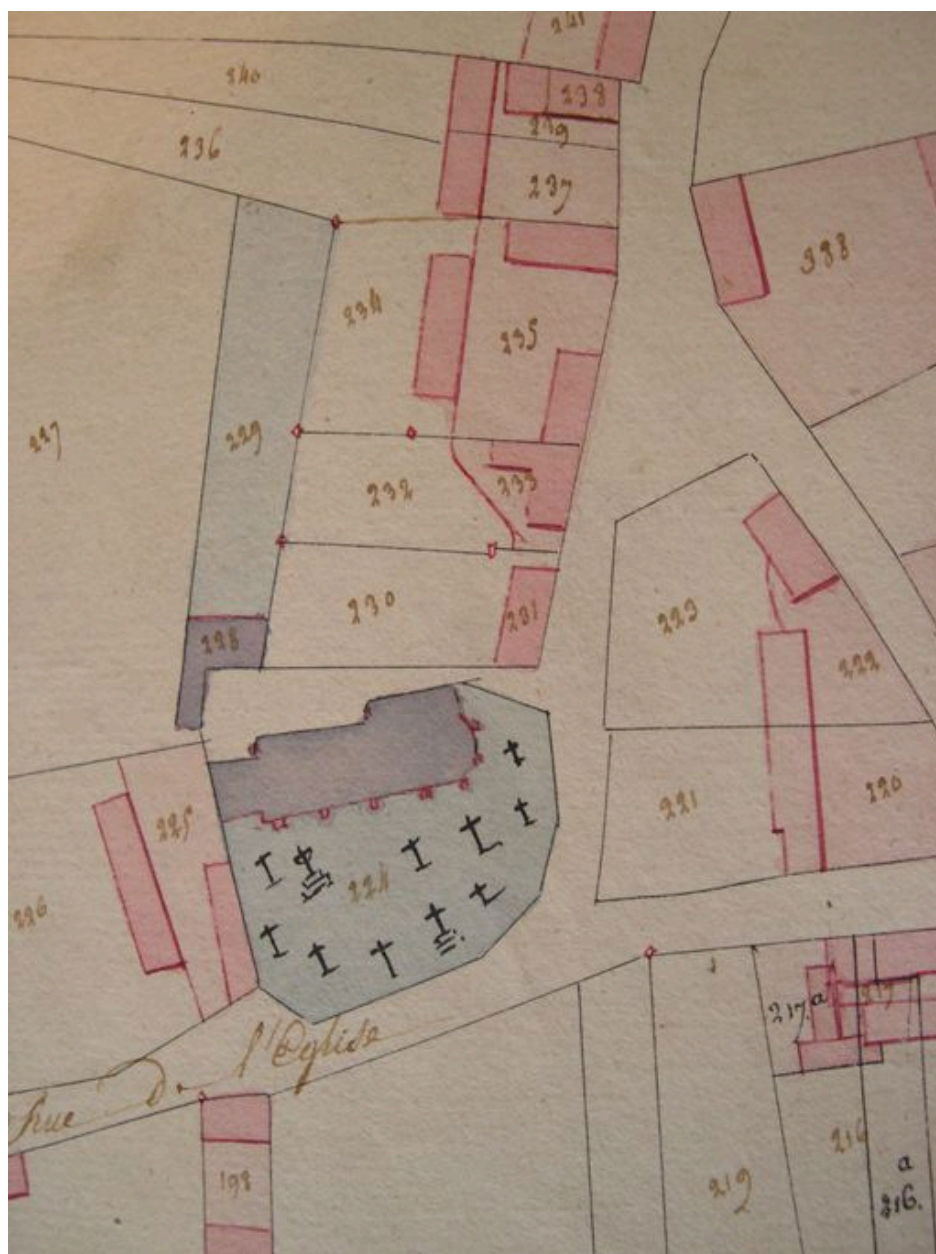
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancien village, puis quartier de Montières (IA80002342) Picardie, Somme, Amiens, Montières

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Extrait du cadastre de 1813 (AD Somme).

IVR22_20058010428NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du cadastre de 1852 (DGI).

IVR22_20038010909NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ministère des finances
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



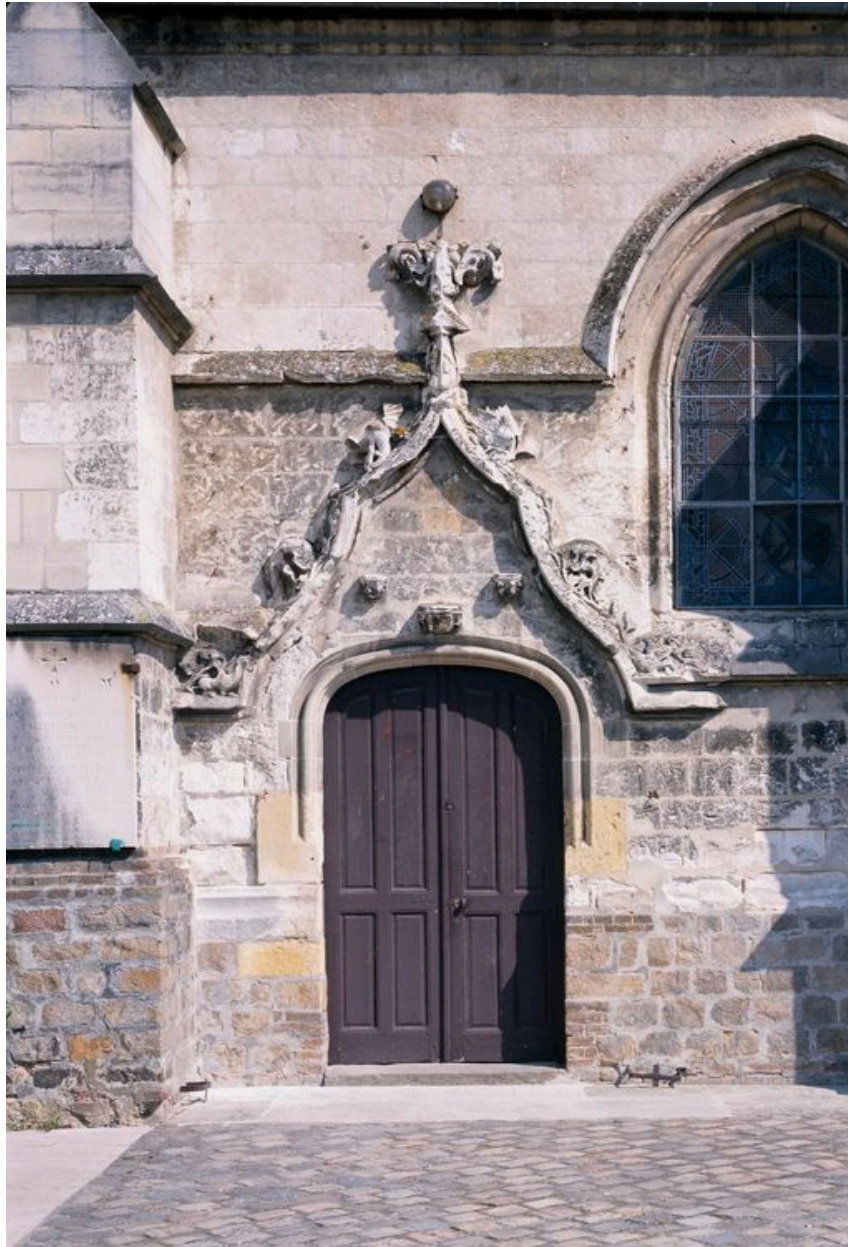
Vue générale.

IVR22_20038000390VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur le portail.

IVR22_20038000465XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation