

Hauts-de-France, Aisne
Landouzy-la-Ville
rue du Bacquet, église Notre-Dame de l'Assomption

Tabernacle architecturé à ailes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001733

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tabernacle

Précision sur la dénomination : tabernacle architecturé ; tabernacle à ailes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : sur le maître-autel du choeur

Historique

Ce tabernacle date de la 1ère moitié du 19e siècle. Son décor peint original est masqué par des éléments de fixé sous verre qui datent vraisemblablement du 4e quart du 19e siècle. Ces mêmes éléments se retrouvent sur certaines parties du retable.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle, 4e quart 19e siècle

Description

Le tabernacle est en bois, de plan demi-hexagonal, il comporte deux ailes à panneaux moulurés petit cadre élégi. Les décors du Tétragramme et des figures des évangélistes sont des éléments en relief en stuc peint faux or. Le gradin, la partie inférieure du tabernacle à ailes et les élévations latérales galbées de celui-ci portent un décor peint polychrome qui est masqué par des éléments rapportés de verre portant un décor de fixé sous verre polychrome. Ces éléments sont fixés au moyen de petits clous.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture, peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, demi-hexagonal ; élévation, droit ; ailes, 2

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, polychrome ; stuc (en plusieurs éléments) : décor en relief, peint faux or ; verre (en plusieurs éléments) : découpé, peint, fixé sous verre, polychrome

Mesures :

h = 82 ; la = 182 ; pr = 36. Dimensions avec le gradin : h = 82 ; la = 182 ; pr = 36.

Représentations :

tétragramme, nuée, rayons lumineux, les Évangélistes, en pied, de face
ornement à forme végétale: feuillage, fleur, à rinceaux, à motif rocaille

La porte du tabernacle est ornée du Tétragramme, les panneaux du tabernacle et des ailes des figurations des Evangélistes. Le tabernacle et son gradin sont également ornés de rinceaux de feuillage et de fleurs, ce décor est recouvert par les éléments de verre qui comportent également ce type de décor auquel s'ajoutent des motifs rocaille.

État de conservation

oeuvre complétée (?)

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Xavier-Philippe Guiochon
IVR22_20010201604ZE

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel et des lambris (IM02001639) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville, rue du Bacquet

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale de Notre-Dame de l' Assomption (IM02001625) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville, rue du Bacquet

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20010201604ZE

Auteur de l'illustration : Xavier-Philippe Guiochon

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation