

Hauts-de-France, Somme
Berteaucourt-les-Dames
Chapelle Saint-Gautier, rue Marcel-Bodelu , ruelle Saint-Gauthier

Calvaire de poutre de gloire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001771
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : groupe sculpté, poutre de gloire
Titres : Calvaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : charpente

Historique

Fixé sur la ferme de la charpente délimitant l'abside polygonale de la chapelle, le calvaire formait encore il y a peu une poutre de gloire intacte. L'attitude des figures, le costume et l'expression des visages permettent de dater l'ensemble du 16e siècle, soit à une date proche de la (re) construction de la chapelle. Quoique d'exécution un peu maladroite, le Christ est d'assez belle facture, tandis les figures de la Vierge et de saint Jean, altérées et repeintes, sont plus frustes. L'ensemble est certainement issu d'un atelier local. Les figures de la Vierge et de saint Jean ont été déposées, probablement après la protection du groupe en 1979. Elles ont alors été placées dans l'église Saint-Nicolas voisine (deuxième pilier nord de la nef), autour d'une croix exécutée à cette occasion.

Période(s) principale(s) : 16e siècle

Description

La croix est fixée sur un poinçon de la charpente. Le revers du Christ est sculpté. Les figures de la Vierge et de saint Jean, dont le revers est plat étaient fixées sur les tenons encore visibles de part et d'autre sur l'entrait.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : groupe non relié ; revers sculpté ; revers plat

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, poli, peint, polychrome, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions approximatives du Christ : h = 170 ; la = 140 ; pr = 30. Dimensions approximatives de la Vierge et de saint Jean : h = 80 ; la = 20 ; pr = 15.

État de conservation

repeint

Les figures de la Vierge et de saint Jean ont été surpeintes lors de leur déplacement.

Statut, intérêt et protection

Ornant probablement la chapelle depuis l'origine, le calvaire de poutre de gloire est resté réuni jusqu'à une date récente.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1979/09/05

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Christ en croix.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128001169NUC2A



Vierge et saint Jean, entourant désormais une croix moderne dans l'église Saint-Nicolas.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20118001481NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la chapelle Saint-Gautier (IM80001778) Hauts-de-France, Somme, Berteaucourt-les-Dames, Chapelle Saint-Gautier, rue Marcel-Bodelu , ruelle Saint-Gauthier

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



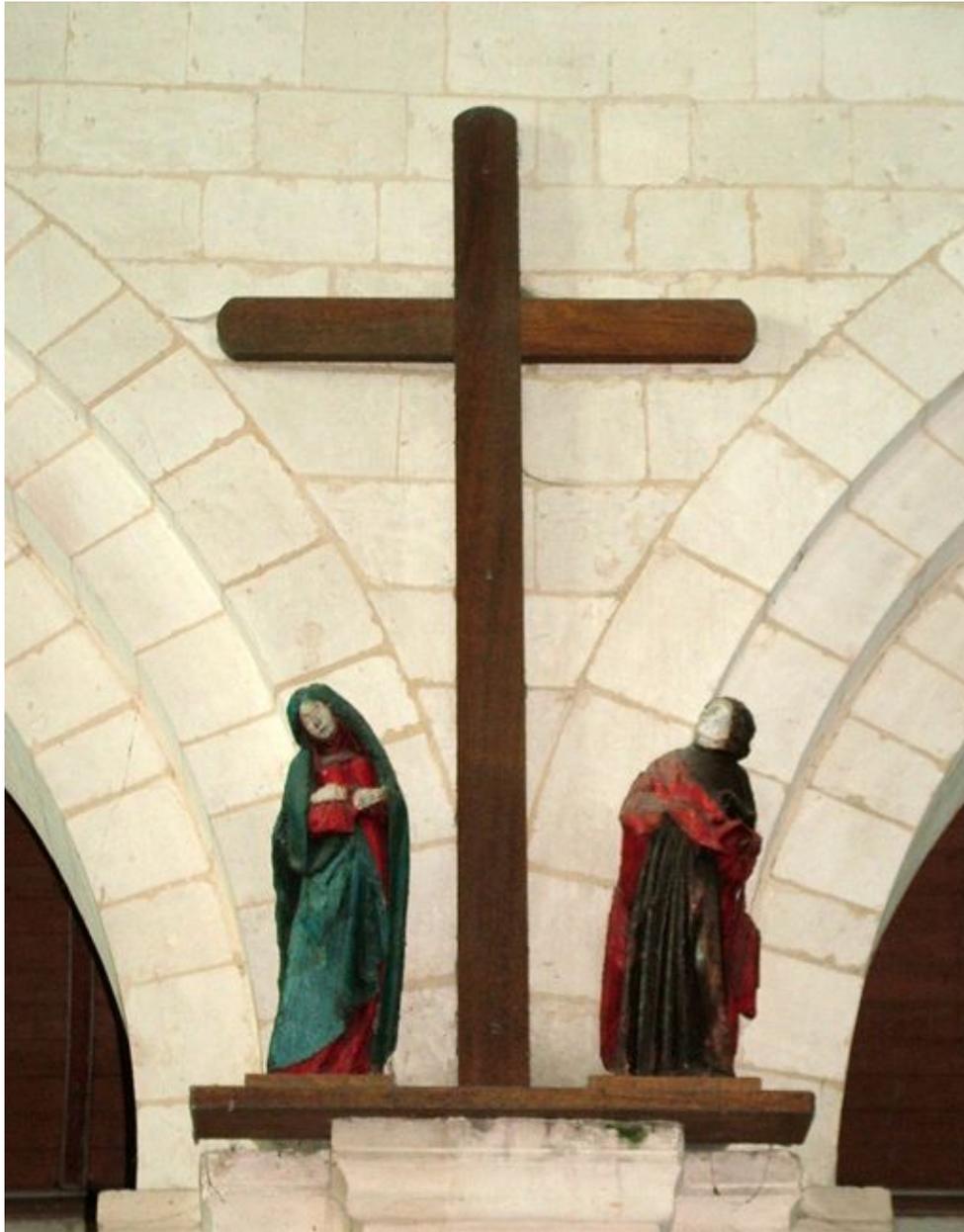
Christ en croix.

IVR22_20128001169NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vierge et saint Jean, entourant désormais une croix moderne dans l'église Saint-Nicolas.

IVR22_20118001481NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation