

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Arras
12 rue des Trois-Visages

Immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001416

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine Art Déco d'Arras, patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : immeuble

Parties constituantes non étudiées : boutique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2008, AB, 345

Historique

L'immeuble précédent l'édifice actuel est détruit lors de la première guerre mondiale. Un premier projet de reconstruction est mené au début des années 1920 par les architectes arrageois Paul Dupuis et Albert Picy. Frappé d'alignement en 1924, l'immeuble est exproprié et démoli par la ville en 1926. Il est reconstruit une seconde fois après cette date. Dévolu au commerce de vins et de liqueurs avant la guerre, il conserve cette activité après la reconstruction.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Dupuis (architecte, attribution par source), Albert Picy (architecte, attribution par source)

Description

L'immeuble de plan carré est construit en béton avec parement partiel en brique. Les étages sont rythmés par deux travées séparées par des chaînes verticales de briques. Ils sont surmontés d'un entablement de forme complexe à fronton central cintré. L'ensemble se caractérise par une parfaite symétrie des éléments qui le composent et par une géométrie caractéristique du style Art déco : les appuis de baie pyramidaux, les cartouches et allèges striés, l'entablement ainsi que les motifs floraux insérés dans les cartouches présents sur l'ensemble de la façade, caractérisent cette géométrisation des formes opérée par l'Art déco. La ferronnerie des garde-corps, constituée de spirales et de vagues, puise dans le vocabulaire ornemental récurrent de ce style. La façade de béton est recouverte d'un enduit peint en blanc, les éléments constituant la modénature sont peints dans des tons jaunes et orangés issus d'une récente restauration de la façade. L'ensemble se caractérise par une harmonie des formes et des couleurs.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; brique

Matériau(x) de couverture : béton en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : terrasse

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble de rapport avec boutique en rez-de-chaussée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- A.D. Pas-de-Calais. Série R ; 10R, dossier de la Reconstruction non classé.

Documents figurés

- Arras. Rue des Trois-Visages. Photographie, 1922 (Médiathèque d'Arras ; 176).

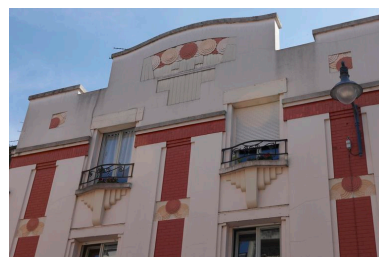
Illustrations



Arras. Rue des Trois-Visages. Photographie, 1922 (Médiathèque d'Arras ; 176).
Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
IVR31_20096200311NUCB



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20086200164NUCA



Ensemble des décors géométriques ornant la façade.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20096200205NUCA



Fronton central aux motifs géométriques.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20096200207NUCA



Appui de baie pyramidal.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20096200206NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Immeubles à logement (IA62001376) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Arras

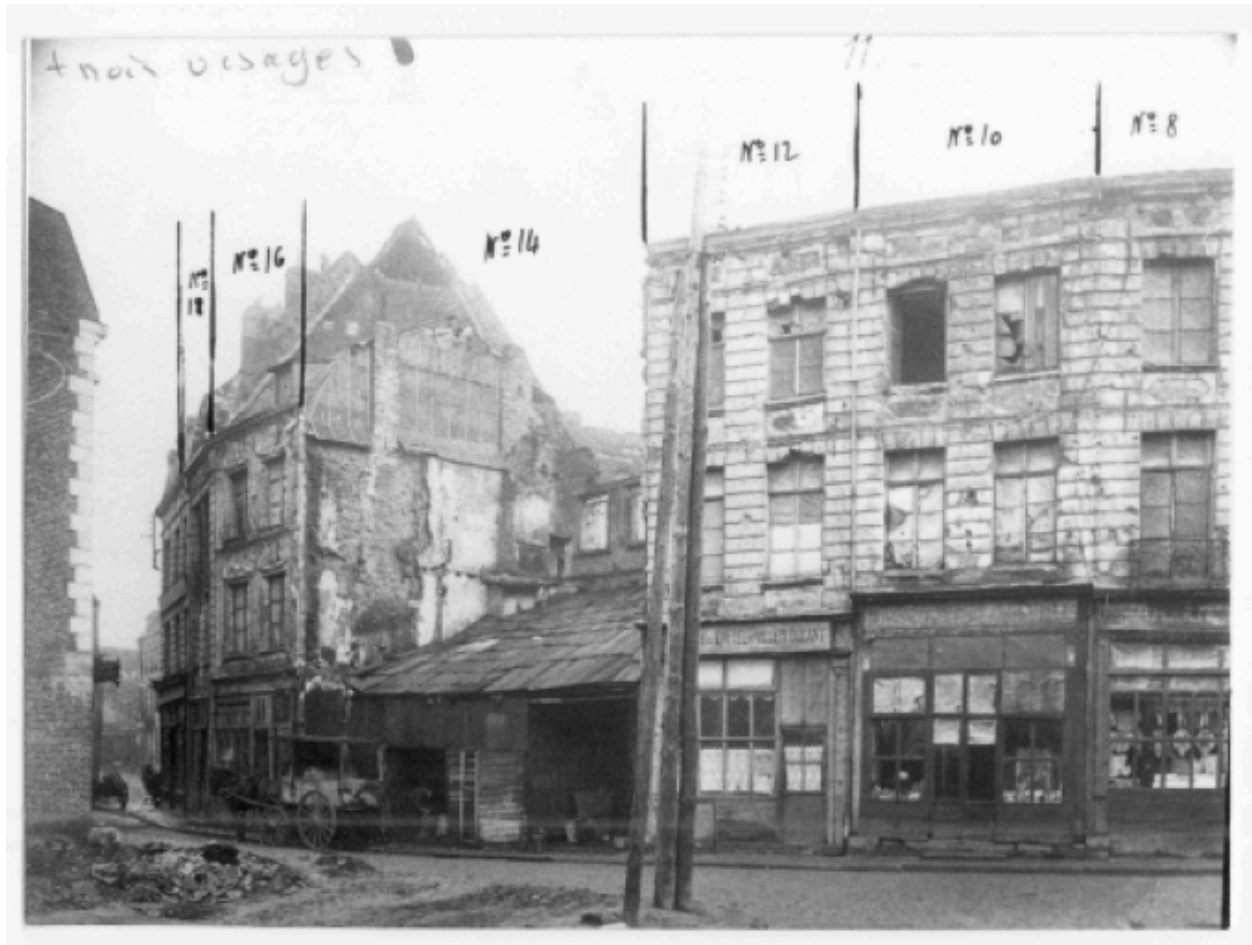
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville d'Arras (IA62001375) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras

Auteur(s) du dossier : Marie George

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Arras. Rue des Trois-Visages. Photographie, 1922 (Médiathèque d'Arras ; 176).

Référence du document reproduit :

- **Arras. Rue des Trois-Visages.** Photographie, 1922 (Médiathèque d'Arras ; 176).

IVR31_20096200311NUCB

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR31_20086200164NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble des décors géométriques ornant la façade.

IVR31_20096200205NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fronton central aux motifs géométriques.

IVR31_20096200207NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Appui de baie pyramidal.

IVR31_20096200206NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation