

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Clôture d'autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000072
Date de l'enquête initiale : 1986
Date(s) de rédaction : 1987, 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : clôture d'autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle Saint-Joseph (premier collatéral nord)

Historique

Cette clôture d'autel est exécutée en 1878 par Céli marbrier à Cousolre (Nord) et Merelle feronnier à Boulogne-sur-Mer. Les balustres sont en réemploi, offerts par le doyen de la cathédrale de Senlis.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1878

Auteur(s) de l'oeuvre : Céli Hénaut (marbrerie) (marbrier), Merelle (feronnier)

Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Nord, Cousolre

Hauts-de-France, 62, Boulogne-sur-Mer :

Picardie, 60, Senlis : (partie en remploi)

Description

Le socle, l'appui et les dés sont en marbre rouge des Flandres, les balustres en marbre blanc. Le portillon à deux vantaux est en fer forgé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, ferronnerie

Matériaux : marbre uni (blanc) : taillé, poli, mouluré ; marbre veiné (rouge) : taillé, poli, mouluré ; fer forgé, peint

Représentations :

ornementation ; volute, signe alphabétique

Description : sigle SJ sur le portillon, au centre d'un décor de volutes.

État de conservation

partie en remploi

Statut, intérêt et protection

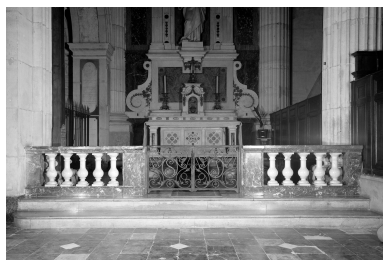
Ce dossier établi en 1986, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 24/01/2024] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000072/INDEX.HTM>

Illustrations



Vue générale.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19866201586X



Portillon.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19866201605X

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)

Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Est partie constituante de : Ensemble de l'autel de saint Joseph (autel, tabernacle, retable, clôture d'autel) (IM62000092)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_19866201586X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portillon.

IVR31_19866201605X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation