

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Manuscrit (graduel) : Graduale ad usum Ecclesiae Seminaris Bellovacensis

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000644
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60000186

Désignation

Dénomination : manuscrit
Précision sur la dénomination : graduel
Titres : Graduale ad usum Ecclesiae Seminaris Bellovacensis

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Le graduel, datant de 1760, est l'œuvre du copiste J. Le Coultre. L'ouvrage porte le numéro 243 de l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson.
Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle
Dates : 1760 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : J. Le Coultre (copiste)

Description

Le texte est rédigé à l'encre rouge et noire sur parchemin ; la reliure est en veau fauve avec des fermoirs en laiton.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peausserie, reliure

Matériaux : parchemin (support) : encre ; cuir ; laiton

Mesures :

Dimensions totales : h = 78 ; la = 56.

Inscriptions & marques : inscription concernant le titre (peint, sur l'oeuvre, latin), date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur

Précisions et transcriptions :

Titre : GRADUALE AD USUM ECCLESIAE SEMINARIS BELLOVACENSIS.

Inscription concernant l'auteur : PINXIT J. LE COUTRE IN ECCLESIA CATHEDRALI MUSICUS.

Date : MDCCLX.

État de conservation

La reliure a été renforcée aux coins par des pièces métalliques.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1925/04/21

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

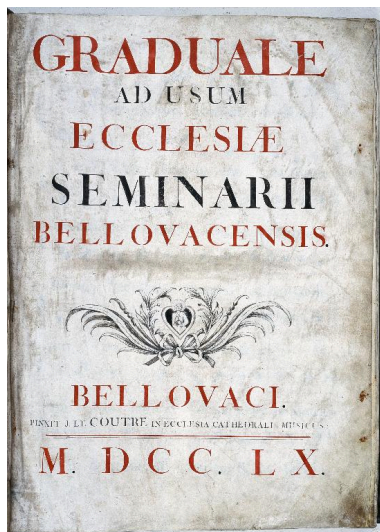
Bibliographie

- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais.** [s. l.] : [s.n.], 1931.
p. 38 (n° 243)

Illustrations



Vue de la reliure.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966002475XA



Vue de la page de titre.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966002477XA



Vue de la première page.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966002479XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

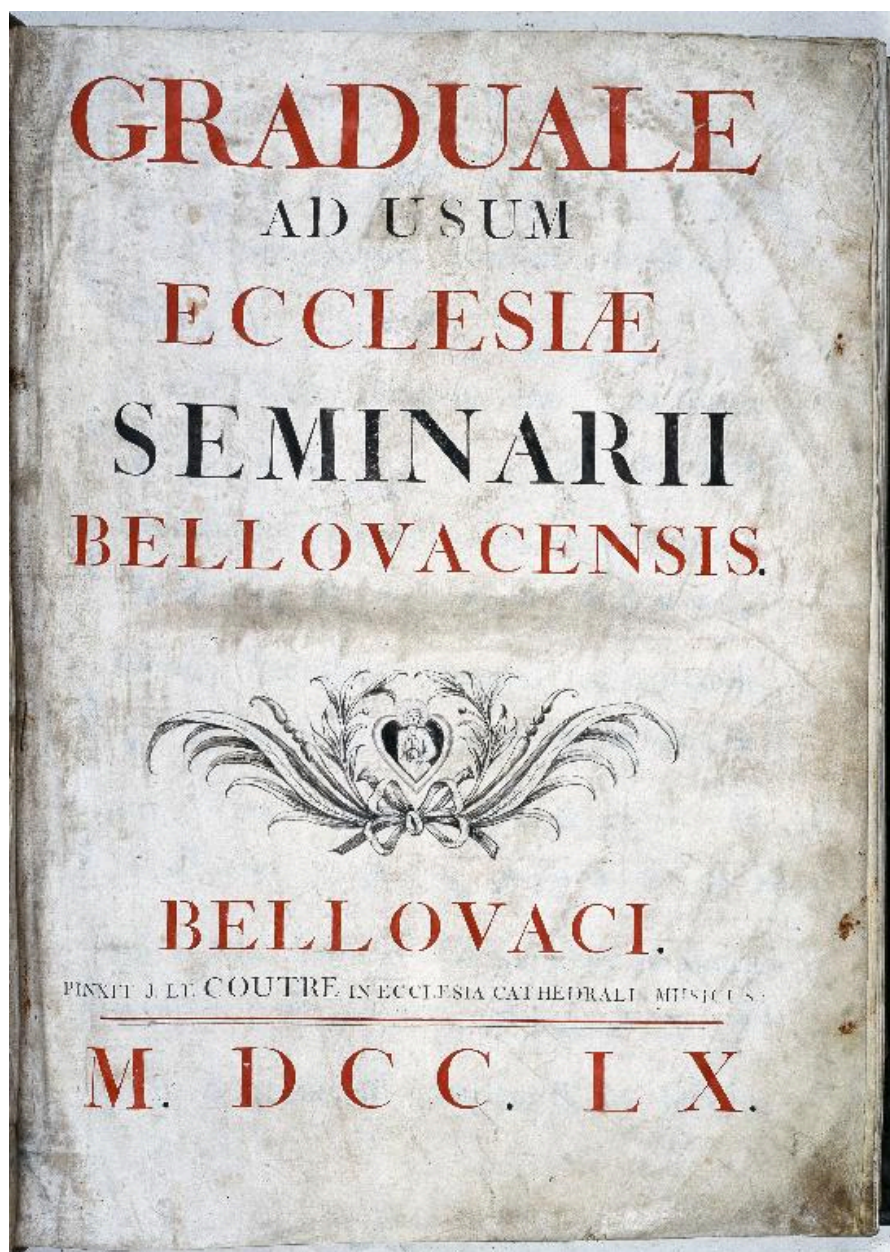


Vue de la reliure.

IVR22_19966002475XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la page de titre.

IVR22_19966002477XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

IN DOMINICIS PER ANNUM

AS-perges me, Domine, hyssopo,
& mundabor; lava-bis me, & super
nivem dealbabor. *Ps.* Mi-se-rere me-i,
De-us, Secundum magnam misericordi-
am tuam. Gloria Patri, & Fi-li-o, &
Spi-ri-tu-i fan-cto: Si-cut erat in princi-
pi-o, & nunc, & semper, & in fecula

Vue de la première page.

IVR22_19966002479XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation