

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 34 plaine H Cimetière de la Madeleine

Tombeau (obélisque) de Nicolas Antoine Charles Dargent, ancien maire d'Amiens

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006100
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en avril 1874, par Xavier Armand Joseph De Lagrené, propriétaire, domicilié à Vermandovillers (80).

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le monument funéraire de l'ancien maire d'Amiens, Nicolas Dargent, a été construit en 1823 par l'entrepreneur Mangot fils et que l'entrepreneur Lamarre-Foulloy a réalisé des travaux en 1872.

La sépulture Dargent est signalée par H. Dusevel (1825), Caron (1833) et par H. Calland (1855) comme l'une des plus remarquables du cimetière.

Elle est décrite par S. Comte (1847), qui signale la présence d'une "pyramide quadrangulaire en pierre de Senlis, dans le goût égyptien", attribuée à l'entrepreneur Polart, sur les plans de l'architecte Cheussey et dont l'ornementation a été sculptée par Duthoit (cf. annexe).

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1823 (daté par source), 1872 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : François Auguste Cheussey (architecte, attribution par source), Louis Joseph Duthoit (sculpteur, attribution par source), Aimé Louis Pierre Mangot (entrepreneur, attribution par source), Alexandre Fortuné Polart-Surhomme (entrepreneur, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Nicolas Antoine Charles Dargent (habitant célèbre, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée et surélevée par rapport au niveau du terrain, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé à portillon antérieur central, fixée sur un mur-bahut en briques. Le sol, auquel on accède par une marche, est recouvert de dalles en granito. Deux bouches permettant l'aération du caveau ont été aménagées dans les deux angles antérieurs. La concession contient un monumental pilier en forme d'obélisque en calcaire, fixé sur un piédestal quadrangulaire couronné à acrotères. Ce piédestal est agrémenté sur chacune de ses faces d'une table en marbre. Des plaques commémoratives sont déposées tout autour du monument. Inscriptions : Dates des décès (piédestal) : 1823 ; 1849 / 1838 ; 1848 / 1849 ; 1915 /

1850 ; 1862 / (obélisque) 1868 ; 1874 ; 1875 ; 1881 ; 1923 ; 1936 / [muet] / [muet] / 1934 ; 1971 ; 1971 ; 1988 ; 1974
Épitaphe : (piédestal, face antérieure) Monsieur Nicolas Antoine Charles / DARGENT / décédé le 21 mai 1823 / âgé de 67 ans / Maire de la ville d'Amiens / chevalier de l'Ordre royal de / la Légion d'Honneur / ancien Président du Tribunal / de Commerce et membre du Conseil / d'Arrondissement Inscription (piédestal, face gauche) : [...] Vous qui passez près de sa / tombe, priez Dieu pour lui / [...] / Sa famille le recommande à / vos prières.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; brique ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : obélisque

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et de caducées (ou vases funéraires enlacés d'un serpent). La partie inférieure de l'obélisque, surmonté d'une croix en fer forgé supportant un Christ, est sculptée sur ses quatre faces d'une couronne de feuilles de chêne et branches de cyprès, agrémentée au centre de la croix de la Légion d'Honneur (face antérieure), d'une lampe sépulcrale (à gauche), d'un vase funéraire (face postérieure) et d'un sablier ailé entrelacé de rubans (à droite). Les acrotères ornent le piédestal, dont la corniche est moulurée, sont gravés de palmettes.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, surélevée par rapport au niveau du terrain conserve sa clôture, contient un monument en calcaire en forme d'obélisque, fixé sur un piédestal quadrangulaire couronné à acrotères. Ce monument, élevé à la mémoire de l'ancien maire d'Amiens Nicolas Dargent, est signalé par H. Dusevel (1825) et par H. Calland (1869) comme l'une des plus remarquables du cimetière. Il est également décrit par S. Comte (1847), qui en attribue l'exécution à l'entrepreneur Polart, sur les plans de l'architecte Cheussey, et l'ornementation à Duthoit. Les sources conservées à la bibliothèque municipale indiquent cependant que le tombeau de Nicolas Dargent a été réalisé en 1823 par l'entrepreneur Mangot fils.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/1. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1807-1828).**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/3. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1870-1874).**

Documents figurés

- **Le tombeau de Nicolas Dargent au cimetière de la Madeleine**, dessin des frères Duthoit, vers 1850 (Musée de Picardie, Amiens ; MP Duthoit VI-118).

Bibliographie

- CALLAND, H. **Guide de l'étranger à Amiens. Description de ses monuments anciens et modernes suivie d'une biographie des hommes remarquables qui sont nés dans cette ville**, augmenté par A. Dubois. Amiens : typographie Lambert-Caron. 1855, p. 58.
- CARON, C. A. N. **Amiens en 1833 ou guide de l'étranger dans cette ville**. Amiens : Caron-Vitet, 1833.

p. 51.

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.
p. 128-132
- DUSEVEL, H., MACHART, R. **Notice sur la ville d'Amiens ou description sommaire des rues, places, édifices et monumens les plus remarquables de cette ville ...**, par MM. H. D*** et R. M***. Amiens : Allo-Poiré libraire, 1825.
p. 93.
- GILLMANN, Raymonde. **La grande Madeleine d'Amiens.** Amiens : éditions Martelle, [1988].
p. 34.
- **La Madeleine et les contemporains de la Révolution.** Amiens : Imprimerie I. & R. G., [1989].
p. 32-33.

Annexe 1

Extrait de : Promenades au cimetière de la Madeleine [Dargent]

"Une pyramide quadrangulaire en pierre de Senlis, dans le goût égyptien, nous indique la tombe de M. DARGENT, décédé le 21 mai 1823, maire de la ville d'Amiens. Cette pyramide est supportée par un piédestal recouvert d'une corniche à oreillons sculptés. Aux quatre faces de ce piédestal sont appliquées un pareil nombre de tables de marbre noir propres à recevoir des inscriptions. Celle de face porte la suivante :

"Ici repose / le corps de M. Charles- / Nicolas-Antoine DARGENT, / décédé le 21 mai 1823, / âgé de 67 ans et demi. / Maire de la ville d'Amiens, / Chevalier de l'ordre royal de la Légion d'Honneur, / Président de la chambre de commerce / et membre du conseil d'arrondissement."

Sur l'un des côtés latéraux on lit cette inscription :

"Ici repose / Louis-Fidèle GRANDSIRE, / décédé à Paris, le 5 mars 1838, âgé de 31 ans."

Ce dernier, petit-neveu de M. DARGENT, a été ramené de Paris pour être inhumé près de son oncle.

A l'élévation postérieure des quatre faces de la pyramide sont sculptés, sur celle principale, la croix de la Légion-d'Honneur ; à droite, un clepsydre ailé ; à gauche, une lampe sépulcrale ; et sur la quatrième, une urne lacrymatoire : ces symboles sont tous entourés d'une couronne de cyprès.

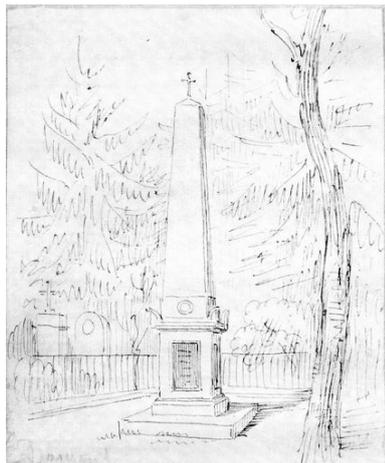
Ce monument est de M. Polart, les ornements de M. Duthoit, et le plan de M. Chesussey.

M. DARGENT est mort dans l'exercice de ses fonctions de maire, le 21 mai 1823, à 5 heures du soir. Le son du beffroi apprit à toute la ville qu'elle venait de perdre son premier magistrat et l'un de ses concitoyens les plus recommandables.
[...]

Après la cérémonie religieuse, le convoi s'achemina vers le cimetière de la Madeleine. M. Herbert de Saint-Riquier prononça un discours sur sa tombe au moment où le cercueil y fut déposé. Toute la façade de la mairie fut tendue en noir avec les armes de la ville."

Stéphane C[omte], 1847, p. 128-132.

Illustrations



Le tombeau de Nicolas Dargent
au cimetière de la Madeleine,
dessin des frères Duthoit,
vers 1850 (Musée de Picardie,
Amiens ; MP Duthoit VI-118).
Phot. Musée de
Picardie (reproduction)
IVR22_20078000776NUCA



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000806NUCA



Cippe en forme d'obélisque, Chussey
(architecte), Duthoit (sculpteur),
Polart (entrepreneur), vers 1823.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000807NUCA



Détail du décor sculpté de la face
antérieure, représentant une couronne
de feuilles de chêne et de branches
de cyprès ornée, au centre, de la
croix de la Légion d'Honneur.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000808NUCA



Détail du décor sculpté de la
face gauche, représentant une
couronne de feuilles de chêne et
de branches de cyprès ornée, au
centre, d'une lampe sépulcrale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000809NUCA



Détail du décor sculpté de la face
postérieure, représentant une
couronne de feuilles de chêne
et de branches de cyprès ornée,
au centre, d'un vase funéraire.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000810NUCA



Détail du décor sculpté de la face droite, représentant une couronne de feuilles de chêne et de branches de cyprès ornée, au centre, d'un sablier ailé.

Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000811NUCA



Détail de l'ornementation de la grille de clôture, représentant un caducée.

Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000812NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine H (IA80006035) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Tombeau (obélisque) Dubois-Porion (IA80006132) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 116 plaine H Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Le tombeau de Nicolas Dargent au cimetière de la Madeleine, dessin des frères Duthoit, vers 1850 (Musée de Picardie, Amiens ; MP Duthoit VI-118).

IVR22_20078000776NUCA

Auteur de l'illustration : Musée de Picardie (reproduction)

(c) Ville d'Amiens

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20078000806NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cippe en forme d'obélisque, Cheussey (architecte), Duthoit (sculpteur), Polart (entrepreneur), vers 1823.

IVR22_20078000807NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté de la face antérieure, représentant une couronne de feuilles de chêne et de branches de cyprès ornée, au centre, de la croix de la Légion d'Honneur.

IVR22_20078000808NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté de la face gauche, représentant une couronne de feuilles de chêne et de branches de cyprès ornée, au centre, d'une lampe sépulchrale.

IVR22_20078000809NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté de la face postérieure, représentant une couronne de feuilles de chêne et de branches de cyprès ornée, au centre, d'un vase funéraire.

IVR22_20078000810NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté de la face droite, représentant une couronne de feuilles de chêne et de branches de cyprès ornée, au centre, d'un sablier ailé.

IVR22_20078000811NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'ornementation de la grille de clôture, représentant un caducée.

IVR22_20078000812NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation