

Hauts-de-France, Aisne
Saint-Quentin
Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Reliquaire de saint Victorice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004720
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale la basilique de Saint-Quentin
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : reliquaire
Appellations : de saint Victorice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle nord du choeur anciennement chapelle Saint-Jean-Baptiste puis chapelle Saint-Pierre actuellement chapelle Saint-Quentin

Historique

Aucune information ne nous est parvenue sur ce reliquaire, destiné, d'après son inscription, à contenir des reliques de saint Victorice. Sa forme et son décor, caractéristiques du règne de Louis XVI, permettent de dater sa réalisation du quatrième quart du 18e siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle

Description

Le reliquaire, de plan ovale et d'élévation galbée, est composé d'un récipient porté par quatre pieds et d'un couvercle amovible. L'objet est fait d'un assemblage de nombreuses pièces en bois tendre. Il est orné d'un décor en relief plus ou moins saillant, sculpté dans la masse. La peinture qui le recouvre est appliquée sur un apprêt blanc.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, ovale ; élévation, galbé ; pied, 4

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, peint faux or, sur apprêt, décor en relief, décor en bas-relief, décor dans la masse

Mesures :

H = 58 ; la = 115 ; pr = 75. Hauteur, sans le couvercle. Hauteur, couvercle compris : 80 cm.

Représentations :

ornementation ; ovale, cercle, laurier ; jonc, ruban plissé, cartouche

Au-dessus des pieds, la base est cerclée d'un motif de joncs entourés d'un ruban plissé. Sur le corps du reliquaire, un cartouche ovale, entouré d'une guirlande de feuilles de laurier nouée par un ruban plissé, est bordé par deux chutes de feuilles de laurier et souligné par deux branches de laurier. Aux extrémités, un cartouche circulaire est pendu à une patère

par un ruban plissé. Aux angles, se détachent des guirlandes de fleurs. Le fond est couvert d'un décor de croisillons et de fleurettes. Le couvercle est entouré d'une guirlande de feuilles de laurier. Sa partie supérieure, couverte de fleurs, se détache au centre d'un motif de boucles et de feuilles d'acanthé.

Inscriptions & marques : inscription concernant le destinataire (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

L'inscription suivante est peinte sur le médaillon central : ST / VICTORICE.

État de conservation

mauvais état , oeuvre infestée , oeuvre menacée

Le bois tendre est fortement attaqué par des insectes xylophages. Les pièces de bois se désassemblent. L'enduit et la peinture s'écaillent. La peinture et la dorure sont usées.

Statut, intérêt et protection

La plupart des reliquaires d'Ancien Régime étaient réalisés, au moins partiellement, en matériaux précieux, et ont donc disparu au cours de la Révolution. Les reliquaires visibles aujourd'hui dans les églises de l'Aisne datent principalement des 19^e et 20^e siècles, à l'exception de quelques rares reliquaires de bois, de cuivre, voire d'argent, qui ont survécu aux aléas de l'Histoire. Ces objets, par leur rareté, n'en sont que d'autant plus remarquables.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20100200117XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les objets mobiliers de la basilique Saint-Quentin (IM02004627) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20100200117XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation