

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 41 plaine S Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) de la famille Roblot-Guilbert

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005572  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Roblot-Guilbert  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en août 1875, par Aimé, Jean-Baptiste Roblot-Guilbert, serrurier, domicilié à Amiens, 52 rue des Rabuissons.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le monument funéraire - une stèle à entablement et acrotères, dont le fronton, surmonté d'une croix, est sculpté d'une couronne de fleurs entrelacée de rubans et la base est gravée d'une couronne - a été réalisé en 1875.

La stèle porte la signature de l'entrepreneur Carette.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1875 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Adolphe Carette-Andrieux (entrepreneur, signature)

### Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par une grille en fer forgé à portillon antérieur central. Elle contient une stèle à entablement et fronton triangulaire à acrotères en calcaire, agrémentée de deux tables en marbre, encadrées par des pilastres cannelés. L'entablement est également orné d'une table en marbre. Au pied du monument se trouve un porte-couronne en forme de tourelle hexagonale en fer forgé.

Inscriptions :

Dates des décès : 1892 ; 1888 / 1875 ; 1884 ; 1868.

Inscription concernant le destinataire (entablement) : Famille Roblot-Guilbert.

Signature (base, à droite) : Carette.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; fer

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (pilastres)

## Décor

Techniques : ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et de vases funéraires.

Le fronton est sculpté d'un agneau reposant sur la croix avec en arrière plan des branches de lauriers entrecroisées et les acrotères sont sculptés de roses. L'entablement est agrémenté d'une fleur à chaque extrémité. La base est sculptée d'une couronne de fleurs entrelacée de rubans et ornée d'une pensée centrale. Le porte-couronne en forme de tourelle hexagonale est surmonté d'une croix.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une grille en fer forgé, contient une stèle à entablement et fronton triangulaire en calcaire, signée par l'entrepreneur Carette, sans doute réalisée vers 1875 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

## Illustrations



Stèle à entablement et fronton.

Phot. Caroline Vincent

IVR22\_20068001613NUCA



Porte-couronne en forme de tourelle hexagonale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22\_20068001614NUCA

## Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens,  
rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Stèle à entablement et fronton.

IVR22\_20068001613NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte-couronne en forme de tourelle hexagonale.

IVR22\_20068001614NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation