

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 167 plaine E Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire de la famille Madaré

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005045
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : famille Madaré
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en janvier 1832, par Joseph, François, Mathias Madaré, domicilié à Amiens, place Notre-Dame.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent qu'un monument funéraire a été construit en 1824. La stèle cintrée, côté gauche, porte la signature de l'entrepreneur H. Lamolet.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle

Dates : 1824 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Lamolet - St-Maurice (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, adossée à l'intérieur du premier mur d'enceinte, est délimitée par une grille en fer forgé à portillon antérieur, fixée sur un mur-bahut en calcaire, sur soubassement en brique. Elle comprend une stèle à entablement et fronton (protégé par une couverture de zinc), en calcaire, qui est ornée de trois plaques, également en calcaire (fig. 3). Le monument principal est entouré de deux plaques en fonte à crochets, initialement protégées d'un auvent, à usage de porte-couronne (fig. 6). De part et d'autre de la concession, se trouvent deux stèles cintrées, en calcaire (fig. 4 et 5). Leur base est percée d'une cavité circulaire à usage de porte-couronne. Sur les côtés, se trouvent deux socles en pierre de Tournai, ayant éventuellement servi de bouches d'aération du caveau.

Inscriptions :

Dates des décès (stèle à fronton, table gauche) : 1832 ; 1840 ; 1810 (?) / (table centrale) 1830 ; 1865 ; 188[...] / (table droite) 1881 ; 1882. Date du décès (stèle cintrée, à gauche) : 1840. Date du décès (stèle cintrée, à droite) : 1870.

Épitaphe (stèle à fronton, entablement) : Dans l'attente de la résurrection : Ici reposent les corps de.

Épitaphe (stèle à fronton, table gauche) : Augustin François [...] / MADARE / fils de M. Joseph François Mathias / MADARE / commissionnaire de roulage / [...] / décédé en 1832 à 17 ans et 1 mois.

Épitaphe (stèle cintrée, à gauche) : Ici repose le corps de / Charlotte DUPUIS / épouse d'Olivier / COUVILLERS / de Frévent / décédée le 25 avril 1840 / à l'âge de 80 ans / domestique chez M. MADARE, depuis 22 ans. / Reposez en paix près de vos maîtres / bonne et fidèle servante / désintéressée et dévouée à leur service. / Ne l'oubliez pas, Enfants / qu'elle aimait si tendrement / Priez Dieu pour le repos de son âme.

Épithaphe (stèle cintrée, à droite) : Ici repose le corps de / Joséphine COUVILLERS / de Frévent, domestique chez / Madame pendant 36 ans / décédée le 1er avril 1870 / à l'âge de 74 ans. / Elle fut fille de foi, dévouée et fidèle / à ses maîtres. L'âme et le soutien / de sa famille. Dieu la récompensera / dans ce monde en la marquant au séjour des élus, ne lui épargnant ni / les peines, ni les outrances / ni les infirmités. / Priez [...].

Inscription concernant le destinataire (stèle à entablement et fronton) : Famille Madaré.

Signature (base de la stèle cintrée gauche, à droite) : H. Lamolet.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; fer ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : composition homogène à tombeau principal ; stèle funéraire architecturée (fronton) ; stèle funéraire cintrée ; tombeau de domestique

État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

Décor

Techniques : sculpture, fonderie, ferronnerie

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de beaux fleurons et d'urnes voilées. La base du portillon est décorée de fleurs en fonte (dont une est manquante). Le fronton du monument principal est surmonté d'une croix en fonte, subsistant partiellement. Les deux stèles cintrées sont surmontées d'une croix en fonte et sont ornées dans leur partie haute d'un décor en médaillon de fleurs de pensées.

Statut, intérêt et protection

Cette concession présente une disposition symétrique de tombeaux fréquemment observée dans le cimetière de la Madeleine et dans d'autres cimetières d'Amiens. Ici cependant, les deux stèles cintrées encadrant le tombeau familial, construit vers 1832, sont élevées à la mémoire des domestiques de la famille Madaré. Ces deux stèles cintrées sont réalisées sur un même modèle, vers 1840 et 1870 (dates des inhumations). La plus ancienne des deux est signée H. Lamolet.

Cette sépulture tient son originalité dans le fait que les domestiques sont inhumés dans le même enclos que la famille, nous offrant ainsi un bel exemple des relations sociales pouvant exister au 19^e siècle, entre des notables et leurs domestiques. Cette pratique a été observée dans quelques autres enclos du cimetière, en particulier dans la plaine A, dans les enclos funéraire Grenier-Maressal (A 6) et Magdelaine (A 48).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/1. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1807-1828).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000622NUCA



La stèle funéraire familiale, au centre, est encadrée par les stèles des domestiques de la famille.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000623NUCA



Stèle funéraire, vers 1830.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000650NUCA



Stèle cintrée (gauche),
H. Lamolet, vers 1840.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000649NUCA



Stèle cintrée (droite), vers 1870.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000648NUCA



Porte-couronne
d'applique en fer forgé.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000651NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine E (IA80005032) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire Daveluy-Bellancourt (IA80005160) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 107 plaine
M Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire Grenier-Maressal (IA80006636) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 6 plaine
A Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire Magdelaine (IA80006678) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 48 plaine
A Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068000622NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La stèle funéraire familiale, au centre, est encadrée par les stèles des domestiques de la famille.

IVR22_20068000623NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire, vers 1830.

IVR22_20068000650NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle cintrée (gauche), H. Lamolet, vers 1840.

IVR22_20068000649NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle cintrée (droite), vers 1870.

IVR22_20068000648NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte-couronne d'applique en fer forgé.

IVR22_20068000651NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation