

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 166 plaine F Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (chapelle) de la famille Dufour-Vasseur

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006996  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007, 2012  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Dufour-Vasseur  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en décembre 1861, par Marie Médard Stanislas Dufour, domicilié à Amiens, 48 rue Saint-Denis.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent qu'une chapelle est construite par l'entrepreneur Leroy-Digeon en 1859.

Le monument est dessiné par Oswald Macqueron en août 1861.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1859 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : François Victor Leroy-Digeon (entrepreneur, attribution par source)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par un mur-pâlis en calcaire, percé de deux trous antérieurs permettant l'écoulement des eaux de pluies, qui est fermé par un portillon antérieur central à barreaux croisés en fonte et fer forgé (déposé à l'intérieur de la concession). Le sol rehaussé du parvis, auquel on accède par une grande marche, est également recouvert de dalles en calcaire. La sépulture contient un tombeau en forme de chapelle, de style néoclassique. L'édicule à fronton triangulaire est construit en briques, initialement peintes et appareillées de pierre de taille. La façade antérieure, agrémentée d'un fronton triangulaire à acrotères d'applique en calcaire au-dessus duquel est fixée une tablette en marbre portant le nom des destinataires, est fermée par une porte en bois (en mauvais état). La toiture en calcaire, soulignée par une corniche moulurée, est recouverte d'une protection en zinc et des gouttières descendent le long des façades latérales. A l'intérieur du tombeau, les parois semblent recouvertes d'un enduit peint et sont agrémentées de tablettes en marbre (ou pierre d'Ecaussine) gravées des épitaphes des défunts (3 / 3 / 2). Le mur postérieur, percé d'un oculus postérieur, dont le vitrail est brisé, présente un faux autel de forme trapézoïdale en bois peint (noir et blanc) et le sol est recouvert de petites tommettes en marbre noir (?).

Inscriptions :

Dates des décès (mur postérieur) : MDCCCLXXVIII / 1858 / MDCCCLXII / (mur gauche) MDCCCLXXXVIII / 1911 / MDCCCLXXX / (mur droit) 1896 / [non lu].

Épitaphes (mur postérieur) : A la Mémoire / de Dame Marie Françoise Flavie / DUFOUR / Veuve de Mr. Charles GIRARDIN / ancien bâtonnier de l'ordre des avocats / à la Cour d'Amiens / décédée à Amiens le XI novembre MDCCCLXXVIII / à l'âge de LX ans / - / A la Mémoire / de dame Françoise / Joséphine Flavie / VASSEUR / décédée épouse de Mr. DUFOUR / ancien adjoint / le 21 avril 1858 / à l'âge de 71 ans / - / A la Mémoire / de M. Marie Médard Stanislas DUFOUR / chevalier de l'ordre impérial de la / Légion d'Honneur, ancien avoué, ancien / Premier adjoint de la ville d'Amiens / conseiller municipal, conseiller / d'arrondissement, administrateur / des hospices, décédé le XXV mars / MDCCCLXII, à l'âge de LXXXIII ans / - / Omnibus Flebilis Maxime suis.

Épitaphes (mur gauche) : A la Mémoire / de dame Marie Sophie [...] / DUFOUR / épouse de Mr. Eugène JOLIBOIS / député / décédé le 1er mars MDCCCLXXXVIII / à l'âge de LXV ans / - / A la mémoire / de Mr. Marie Médard Pierre Paul / JOLIBOIS / ancien secrétaire général / de la préfecture de la Vendée / décédé à Neuilly-sur-Seine / le 4 mars 1911 / à l'âge de 66 ans / - / A la Mémoire / de madame Élisabeth Louise / PELLETREAU / Épouse de Mr. Paul JOLIBOIS / ancien secrétaire général de la préfecture de la Vendée / décédée à Arcachon / le XXI septembre MDCCCLXXX / à l'âge de XXII ans.

Épitaphe (mur droit) : A la Mémoire / de Mr. Eugène JOLIBOIS / chevalier de la Légion d'Honneur / officier de l'Instruction publique / grand officier des Saints Maurice et Lazard / avocat / ancien procureur général / ancien préfet / ancien conseiller d'État de l'Empire / ancien député / Né à Amiens le 4 juin 1819 / décédé au Vésinet le 20 décembre 1896.  
Inscription concernant le destinataire (façade antérieure, entablement) : Famille Dufour-Vasseur.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; marbre ; fonte ; fer ; bois

## Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis enclos ; style néoclassique

État de conservation : état moyen

## Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie

Précision sur les représentations :

Le portillon de clôture, agrémenté de médaillons à chaque angle, est orné d'une croix centrale feuillagée en fonte moulée. La table en marbre (ou pierre d'Ecaussine) portant le nom des destinataires est fixée par des clous en bronze (?) en forme d'étoile.

La porte en bois est ornée d'éléments décoratifs en fonte moulée : six vases funéraires (ou amphores) sur la partie supérieure et un sablier ailé central encadré par deux flambeaux renversés sur la partie inférieure. Enfin, le faux autel en bois peint est décoré d'une frise d'étoiles à cinq branches ainsi que d'une croix centrale.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa clôture en palis de calcaire et contient un tombeau en forme de chapelle de style néoclassique, en briques et calcaire, réalisé en 1859 par l'entrepreneur Leroy-Digeon (autorisation de construction). Une représentation du tombeau en 1861 est donnée par Oswald Macqueron. La porte en bois, agrémentée de décors funéraires en fonte moulée, ainsi que le faux-autel intérieur en bois peint sont tout à fait remarquables par leur état de conservation.

Comme l'indique son épitaphe, Marie Médard Stanislas Dufour était chevalier de l'ordre impérial de la Légion d'Honneur, ancien avoué, il fut premier adjoint de la Ville d'Amiens et conseiller municipal, conseiller d'arrondissement et administrateur des hospices d'Amiens.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Documents d'archive

- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/2. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1849-1859).**
- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

## Documents figurés

- **Sépulture dans le cimetière de la Madeleine à Amiens, de la famille Dufour-Vasseur alliée à la famille Oeuilliot à Saint-Valery-sur-Somme**, aquarelle d'Oswald Macqueron, 25 août 1861 (BM Abbeville ; Am 06).

## Liens web

- Sépulture dans le cimetière de la Madeleine à Amiens, de la famille Dufour-Vasseur alliée à la famille Oeuilliot à Saint-Valery-sur-Somme. Aquarelle d'Oswald Macqueron, 25 août 1861 (BM Abbeville ; Am 06). : [http://www1.arkhenum.fr/bm\\_abbeville\\_macqueron/\\_app/visualisation.php?id=3940](http://www1.arkhenum.fr/bm_abbeville_macqueron/_app/visualisation.php?id=3940)

## Illustrations



Vue générale, depuis le côté.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001152NUCA



Vue générale de face.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001153NUCA



Détail de la façade antérieure du tombeau en forme de chapelle.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001154NUCA



Faux-autel en bois peint.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001155NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine F (IA80006431) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale, depuis le côté.

IVR22\_20098001152NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de face.

IVR22\_20098001153NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la façade antérieure du tombeau en forme de chapelle.

IVR22\_20098001154NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Faux-autel en bois peint.

IVR22\_20098001155NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation