

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 79 plaine P Cimetière de la Madeleine

## Bustes d'Alisbert et d'Edouard Dévallois

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001236  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : buste  
Précision sur la dénomination : buste sur piédouche  
Titres : Portraits en buste d'Alisbert et d'Edouard Dévallois

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

### Historique

Le buste d'Edouard Dévallois (à droite), daté 1916, porte la signature du sculpteur Albert Roze, celui d'Alisbert Dévallois (à gauche) porte la signature du sculpteur P. Molliens.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1916

Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Roze (sculpteur), Valentin Charles Molliens (sculpteur, signature)

### Description

#### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : marbre veiné (blanc) : taillé, poli

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

homme: en buste

Les deux frères sont représentés en buste à mi-corps, semblant sculptés d'après une photo (fig. 1). Alisbert Dévallois porte la moustache et est habillé d'un costume, d'une chemise à col cassé et d'un nœud papillon (fig. 2). Edouard Dévallois porte également une fine moustache et est vêtu d'un costume trois pièces, d'une chemise à grand col et d'une cravate (fig. 3).

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (gravé), signature (gravé), date (gravé)

Précisions et transcriptions :

Sur le piédouche de chacun des bustes (face antérieure) est gravé le nom de la personne représentée, à gauche : Alisbert Dévallois / 1877-1902 et à droite : Edouard Dévallois / 1884-1914. Signature (buste d'Edouard Dévallois) : Alb[er]t ROZE, 1916. Signature (buste d'Alisbert Dévallois) : P. Molliens.

## Statut, intérêt et protection

Le buste représentant Edouard Dévallois (1884-1914), signé par le sculpteur amiénois Albert Roze (1861-1952), est daté 1916.

Le buste représentant Alisbert Dévallois (1877-1902), signé par le sculpteur P. Molliens, pourrait avoir été réalisé au début des années 1900. Ils semblent sculptés d'après photographie.

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue générale des bustes en marbre blanc des frères Dévallois.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001304NUCA



Buste d'Alisbert Dévallois,  
Molliens (sculpteur).  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001305NUCA



Buste d'Edouard Dévallois,  
Albert Roze (sculpteur), 1916.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001306NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

L'oeuvre d'Albert Roze (IM80002060)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le décor et le mobilier funéraire du cimetière de la Madeleine (IM80001213) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Monument sépulcral de la famille de l'entrepreneur Devallois-Dupont (IA80005508) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 79 plaine P Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale des bustes en marbre blanc des frères Dévallois.

IVR22\_20068001304NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Buste d'Alisbert Dévallois, Molliens (sculpteur).

IVR22\_20068001305NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Buste d'Edouard Dévallois, Albert Roze (sculpteur), 1916.

IVR22\_20068001306NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation