

Hauts-de-France, Somme
Fort-Mahon-Plage
Eglise paroissiale de l'Assomption-de-la-Sainte-Vierge, avenue de la Plage

Verrière à personnages : Immaculée Conception (baie 0)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000805
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages
Appellations : style Art Déco
Titres : Immaculée Conception

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : baie 0

Historique

Cette verrière réalisée par le peintre-verrier amiénois D. Darquet pour la famille L. Lhotellier, est contemporaine de la construction de l'église en 1931. Il s'agit d'une copie d'après l'Immaculée Conception Sault (tête et bras) et de l'Immaculée Conception d'Aranjuez (corps, vêtement), toutes deux de Bartolome Esteban Murillo et conservées à Madrid, musée du Prado.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Stade de la création : copie de peinture
Auteur(s) de l'oeuvre : atelier de peintres verriers Darquet (peintre-verrier, signature)
Auteur de l'oeuvre source : Bartolomé Estebán Murillo
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : L. Lhotellier (commanditaire)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, en arc brisé

Matériaux : verre transparent polychrome, verre à reliefs ; plomb (réseau)

Mesures :

Représentations :

Immaculée Conception: croissant de lune, étoile, nuée, soleil

L'Immaculée Conception est debout sur des nuées, le croissant de lune à ses pieds, entourée d'étoiles et illuminée par les rayons du soleil.

Inscriptions & marques : signature, inscription concernant le donateur, inscription concernant le lieu d'exécution

Précisions et transcriptions :

Signature : D. Darquet Amiens ; Inscription concernant le donateur : offert par la famille L. Lhotellier.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association culturelle

Illustrations



Vue d'ensemble de la baie (Vierge).
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20048000075XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les objets mobiliers étudiés de l'église paroissiale de Fort-Mahon-Plage (IM80000808) Hauts-de-France, Somme, Fort-Mahon-Plage, Eglise paroissiale de l'Assomption-de-la-Sainte-Vierge, avenue de la Plage

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome, Hélène Schill-Fenninger, Christiane Riboulleau, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble de la baie (Vierge).

IVR22_2004800075XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation