

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 2/262-263 plaine S Cimetière de la Madeleine

Monument sépulcral des pompiers Eugène Grenier et Emile Bernard

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007175
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009, 2015
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : monument sépulcral
Appellation : des pompiers Eugène Grenier et Emile Bernard

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession comprend deux terrains cédés gratuitement par la Ville d'Amiens, par délibération du Conseil municipal du 6 mars 1923, afin d'y recevoir les restes mortels des pompiers Grenier et Bernard. Le décor sculpté est attribué à Albert Roze.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Roze (sculpteur, attribution par source)

Description

Cette concession, en intérieur de plaine, n'est pas vraiment délimitée et contient un tombeau-monument en calcaire. La partie postérieure présente un pilier trapézoïdal couronné, agrémenté de chaque côté de crochets à usage de porte-couronne mortuaire et dont la partie sommitale a disparu (et en partie déposée). La partie antérieure est composée d'un bloc représentant deux tombeaux en forme de sarcophage à tombale en dos d'âne. Des éléments en fonte ouvragée peinte, vraisemblablement à usage de porte-couronne mortuaire, sont fixés de chaque côté de ces tombeaux en forme de sarcophage.

Inscriptions :

Dates des décès : [non lu].

Inscription concernant les destinataires (élément en calcaire, déposé sur l'une des tombales) : Eugène / GRENIER.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau-monument

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Le couronnement du pilier est souligné d'une frise de feuilles d'acanthé et de volutes, qui est ornée d'une fleur centrale (pensée). La face antérieure est sculptée d'un grand drapeau, portant le monogramme "R-F" (République Française) ainsi que d'une palme et de branches de chêne. La face antérieure des tombeaux-sarcophage est agrémentée de deux couronnes d'immortelles suspendues à des crochets.

Statut, intérêt et protection

Le tombeau-monument en calcaire, dont le décor sculpté est attribué au sculpteur amiénois Albert Roze, a probablement été élevé en 1923, date de la dernière délibération du Conseil municipal d'Amiens, qui rend ainsi hommage aux pompiers volontaires Eugène Grenier et Emile Bernard, qui périrent dans l'incendie des 18 et 19 juin 1893. La concession trentenaire fut convertie en concession à perpétuité, que la ville entretient encore aujourd'hui.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Bibliographie

- **Œuvres d'Albert Roze. Monuments, sculptures, plaquettes.** Amiens : Yvert, 1946.
p. 7.
- GILLMANN, Raymonde. **La grande Madeleine d'Amiens.** Amiens : éditions Martelle, [1988].
p. 37.

Illustrations



Vue générale, depuis le côté.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001312NUCA



Vue générale, de face.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001313NUCA



Détail du décor sculpté
par Albert Roze.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001314NUCA



Détail d'un élément en calcaire,
qui devait initialement surmonter
le tombeau-monument.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20098001315NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'oeuvre d'Albert Roze (IM80002060)

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens,
rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale, depuis le côté.

IVR22_20098001312NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, de face.

IVR22_20098001313NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté par Albert Roze.

IVR22_20098001314NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un élément en calcaire, qui devait initialement surmonter le tombeau-monument.

IVR22_20098001315NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation