

Hauts-de-France, Somme  
Cayeux-sur-Mer  
Brighton  
23, 25 avenue Paul-Doumer, ancienne avenue de la Gare

## Ancien Hôtel et Théâtre Parisien

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001959

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2005, 2016

Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde, patrimoine de la villégiature Villégiature et tourisme en Picardie

Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : hôtel de voyageurs

Appellation : Hôtel Parisien

Parties constituantes non étudiées : restaurant

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1988. BC 122, 123

### Historique

L'ancien Hôtel Parisien n'apparaît pas dans la liste des établissements recommandés en 1895. Le recensement de population de 1906 atteste la présence de l'hôtel Herbet, avenue de la Gare, cité dans le guide de 1912 sous le nom d'Hôtel Parisien. Une carte postale ancienne montre la présence de la plaque de l'architecte Léon Käppler (Cayeux d'hier). Une autre vue (ill.) montre également que l'édifice a subi de nombreuses modifications, au niveau supérieur (toiture en ardoise supprimée et remplacée par un étage supplémentaire, disparition du fronton triangulaire) et au rez-de-chaussée (aménagement de commerces).

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle, 4e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Léon François Käppler (architecte, attribution par travaux historiques)

### Description

Edifice élevé à l'aplomb de la rue et occupant la quasi totalité de la parcelle.

Le gros-oeuvre est en brique laissée apparente, avec chaînes d'angles et encadrement des baies en ciment. Le matériau du toit n'a pas pu être identifié. Le rez-de-chaussée est recouvert d'enduit et de fausses briques.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit partiel

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages carrés

Type(s) de couverture : toit à longs pans

### Typologies et état de conservation

Typologies : type grand hôtel ; pension de famille

État de conservation : remanié

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Bains de mer du Nord et de Belgique, du Tréport à la frontière hollandaise.** Paris : Hachette, Guides Joanne, 1912.

### Documents figurés

- **Théâtre et Hôtel parisien, avenue de la Gare,** carte postale, [s.n.], 1er quart 20e siècle (coll. part.).

## Illustrations



L'Hôtel Parisien, carte postale,  
1er quart 20e siècle (coll. part.).  
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
IVR22\_20058000428XAB



Vue d'ensemble de l'ancien hôtel.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003066NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les établissements hôteliers et les pensions de famille de la Côte picarde (IA80001525)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le quartier de la Gare à Cayeux-sur-Mer (IA80001722) Picardie, Somme, Cayeux-sur-Mer, quartier de la Gare

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



L'Hôtel Parisien, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22\_20058000428XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'ancien hôtel.

IVR22\_20058003066NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation