

Hauts-de-France, Aisne
Guise
Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Clôture de chœur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002103
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : clôture de chœur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : à l'entrée du chœur liturgique

Historique

Cette clôture de chœur, est de style rocaille, ce qui est particulièrement perceptible dans les éléments décoratifs, à motifs végétaux et géométriques. Elle peut être datée stylistiquement de la 2e moitié du 18e siècle. Elle peut être rapprochée de clôtures semblables, dans les cathédrales de Noyon et de Laon. Elle est traditionnellement connue comme provenant de l'abbaye cistercienne Notre-Dame de Bohéries (Vadencourt, canton de Guise) et aurait été remontée à cet emplacement après la dispersion du mobilier de celle-ci à la Révolution. La clôture pourrait cependant également provenir de la collégiale de Guise, détruite à la Révolution. Seules les quatre travées centrales sont des éléments originaux, tout comme le couronnement orné d'un Christ en croix. Lors de son installation à son emplacement actuel, l'œuvre a été complétée, deux petites travées furent ajoutées de part et d'autre, réemployant certains éléments anciens et en utilisant un vocabulaire ornemental inspiré des grilles originelles. Les deux battants paraissent avoir été remontés à l'envers, ouvrant vers la nef et non vers le chœur liturgique.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle
Picardie, 02, Thiérache :
Picardie, 02, Vadencourt : abbaye Notre-Dame de Bohéries

Description

La clôture de sanctuaire est en fer forgé et fer étampé, les éléments décoratifs, en relief, peint faux or, sont en tôle découpée et relevée, fixés par soudure. Ces éléments et le Christ sont des éléments rapportés. La structure est à tenons, mortaises et rivets. La clôture est constituée de 6 travées dont 2 à battants. La grille ouvrante est à deux battants à traverse intermédiaire. Le couronnement fixe est à entablement et à fronton de forme complexe surmonté d'un christ en Croix.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : ferronnerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, droit, chantourné ; haut ; double face fonctionnel ; travée, 6 ; battant, 2

Matériaux : fer (en plusieurs éléments) : forgé, étampé, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté, peint, peint faux or

Mesures :

h = 87 ; la = 500 ; pr = 3

Représentations :

figure biblique ; Christ en croix, I.N.R.I.

ornement à forme végétale ; à feuillage, à rinceaux, rocaille, à volute, cartouche, chute végétale

Les travées inférieures reprennent tout le vocabulaire décoratif, géométrique et végétal, issus du style rocaille, imitant en particulier des chutes végétales. La partie supérieure formant couronnement de la clôture, est ornée de motifs rocailles et végétaux (rinceaux), elle est surmontée d'un Christ en croix.

État de conservation

oeuvre complétée , changement de structure

La partie ancienne, constituée des quatre travées centrales, a été complétée de part et d'autre par des éléments en fer forgé datant du 19e siècle avec le réemploi probable d'éléments plus anciens.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980200523V



Vue de la partie supérieure
de la clôture de sanctuaire :
Christ en croix surmontant un
couronnement de style "rocaille".
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980200702XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul (IM02001980) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19980200523V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la partie supérieure de la clôture de sanctuaire : Christ en croix surmontant un couronnement de style "rocaille".

IVR22_19980200702XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation