

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Pièce murale : La Crucifixion de saint Pierre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000706
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : pièce murale
Appellations : 13, 44
Titres : Crucifixion de saint Pierre (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Cette pièce de la Crucifixion de saint Pierre appartient à la [Tenture de la Vie de saint Pierre](#) commandée vers 1460 par Guillaume de Hellande, évêque de Beauvais (1444-1462) et réalisée dans des ateliers d'Arras ou de Tournai sur des cartons de Jacques Daret ou Nicolas Froment.

La tapisserie figure sous le numéro 42 de l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson, où il est mentionné qu'elle se trouvait en dépôt au Musée départemental de l'Oise.

Période(s) principale(s) : 3e quart 15e siècle

Dates : 1461 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Daret (cartonnier), Nicolas Froment (cartonnier)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Guillaume de Hellande (commanditaire)

Description

La tapisserie, de forme rectangulaire verticale, est entièrement doublée de lin. Elle est en laine et au point de soie polychrome : il y a 6 ou 7 fils de chaîne au centimètre environ.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tapisserie sur métier

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : laine (chaîne, trame) ; soie ; lin (doublage) : toile

Mesures :

Dimensions totales : h = 250 ; la = 150.

Représentations :

Saint Pierre est représenté crucifié la tête en bas en signe d'humilité, il est entouré de prêtres et de soldats. Un ange lui présente les Écritures et un deuxième une couronne de roses et de lys. A gauche de la pièce, du côté des soldats, se trouve

Néron qui porte une couronne et une armure. Au-dessus de saint Pierre, Dieu le Père apparaît à mi-corps, il accompagne l'Enfant Jésus porté dans les airs par deux anges. Plusieurs types de fleurs sont représentés dans la partie basse de la tapisserie et témoignent d'une volonté naturaliste.

Inscriptions & marques : inscription (tissé, sur l'oeuvre), armoiries (tissé, sur l'oeuvre), numéro d'inventaire

Précisions et transcriptions :

Armoiries de l'évêché de Beauvais en haut à droite : d'or à la croix de gueules cantonnée de quatre clefs de même.

Inscription : COMENT SAINT PIERRE FUT LOGE EN LA CROIX LES PIEDS VERS LE CIEL LES ANGELOTS LUI APPORTANS COURONNE DE ROSES & DE LIS ET UNG LIVRE AUQUEL IL LISSOIT CE QU'IL DISOIT AU PEUPLE. Armoiries de Guillaume de Hellande : écartelé au premier et au quatrième, d'argent à la bande de gueules chargée de six fers de hache d'or (Hellande).

Armoiries en bas à droite : au deuxième et au troisième d'or à la croix de gueules accompagnée de seize alérions d'azur (Montmorency Beausault) chargé au cœur de l'écu de Clermont de Nesles, de gueules à deux bars adossés d'or semé de trèfles de même.

L'inscription "PAIX", inscrite dans un morceau de phylactère, apparaît une dizaine de fois dans la composition.

État de conservation

fragment

La tapisserie est à l'état fragmentaire.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1899/02/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefebure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 94
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais**. [s. l.] : [s.n.], 1931.
p. 6 (n° 42)

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003445VA



Détail de la partie centrale.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003446XA



Détail de la partie inférieure droite de
la tapisserie : armoiries de Guillaume
de Hellande, de Montmorency
Beausault et de Clermont de Nesles.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003447XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de six pièces murales : Scènes de la vie de saint Pierre (IM60000779) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19966003445VA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie centrale.

IVR22_19966003446XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie inférieure droite de la tapisserie : armoiries de Guillaume de Hellande, de Montmorency Beausault et de Clermont de Nesles.

IVR22_19966003447XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation