

Hauts-de-France, Aisne  
Beaumé  
rue de l' Eglise

## **Ensemble du décor du chœur (lambris de demi-revêtement, autel, tabernacle, retable et son tableau)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM02001685

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : chœur

### **Historique**

Cet ensemble décorant le chœur est homogène stylistiquement : le maître-autel, le tabernacle, le retable architecturé et les lambris de demi-revêtement qui encadrent l'ensemble de l'autel-retable datent vraisemblablement de la 2e moitié du 18e siècle. Ils ont cependant été remaniés au cours du 19e siècle, en particulier lors du réaménagement de la sacristie. Cet ensemble a probablement été réalisé par des menuisiers actifs localement en Thiérache. Le tableau d'autel n'est pas celui d'origine. Exécuté par le peintre hollandais Charles Eyck en 1969, il remplace une autre oeuvre sur laquelle on ne possède aucun renseignement. C'est peut-être à l'occasion de la mise en place de ce tableau d'autel, vraisemblablement le fait d'une commande privée de la part du prêtre desservant, que l'ensemble du maître-autel et des lambris de demi-revêtement ont reçu leur actuelle polychromie imitant le faux marbre polychrome veiné.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle, 3e quart 20e siècle

### **Description**

#### **Éléments descriptifs**

Matériaux : chêne

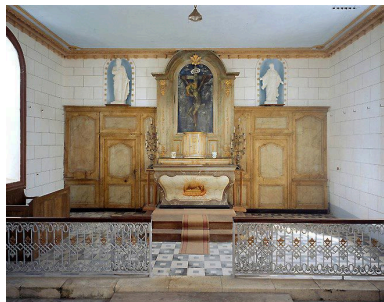
Mesures :

### **Statut, intérêt et protection**

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Jumel

IVR22\_19980200902VA

## Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Lambris de demi-revêtement du chœur (IM02001689) Hauts-de-France, Aisne, Beaumé, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tableau du maître-autel : Christ en croix (IM02001509) Hauts-de-France, Aisne, Beaumé, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Maître-autel (autel tombeau) (IM02001686) Hauts-de-France, Aisne, Beaumé, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Retable architectural du maître-autel (IM02001688) Hauts-de-France, Aisne, Beaumé, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tabernacle architectural du maître-autel (IM02001687) Hauts-de-France, Aisne, Beaumé, rue de l' Eglise

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas (IM02001502) Hauts-de-France, Aisne, Beaumé, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19980200902VA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation