

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 71 plaine H Cimetière de la Madeleine

Monument sépulcral Fouache d'Halloy

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006111
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : monument sépulcral
Appellation : Fouache d'Halloy
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en décembre 1843, par Gédéon Fouache d'Halloy, domicilié à Amiens, 2 rue du Camp des Buttes.

La sépulture Fouache-D'Halloy est signalée par H. Calland (1855) comme l'une des plus remarquable du cimetière. Elle est décrite par S. Comte (1847), qui signale la présence d'un monument "de forme gothique, style du XVIe siècle", attribué à l'entrepreneur Salé et dont les plans ainsi que l'ornementation ont été réalisés par les frères Duthoit (cf. annexe). Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent qu'en 1913, l'entrepreneur G. Patte a creusé une fosse.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Salé (entrepreneur, attribution par source), Louis Duthoit (sculpteur, attribution par travaux historiques), Aimé Duthoit (sculpteur, attribution par travaux historiques)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé à barreaux croisés et à portillon antérieur central, fixée sur une bordure en calcaire. Elle contient un monument de style néogothique en calcaire, en forme d'enfeu, dont à arcade en anse de panier. Il est agrémenté d'une table centrale en marbre de la même forme.

Inscriptions :

Dates des décès : 1843 / 1846 / 1901 ; 1913.

Épitaphe : Mr Gédéon / FOUACHE D'HALLOY / Juge d'Instruction / décédé le 6 juin 1846 / - / Dame Zélie Louise Ernestine / COSSEE DE MAULDE / Comtesse d'Hust / décédée à Compiègne le 15 juin 1913 / à l'âge de 72 ans.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau-monument

État de conservation : mauvais état, menacé

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille, joliment travaillée, est ornée de pommes-de-pin.

Le tombeau-monument est sculpté d'un décor caractéristique du style néogothique (ornementation végétale, feuilles d'acanthé, pinacles fleurons et feuillagés, arcade en anse de panier) et la base est soulignée par une branche d'arbre entrelacée d'un long ruban.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, qui conserve sa clôture d'origine, contient un tombeau de style néogothique en calcaire, en forme d'enfeu. Signalé par H. Calland (1869) comme l'un des plus remarquables du cimetière, le monument sépulcral est décrit par S. Comte (1847), qui en attribue l'exécution à l'entrepreneur Salé et les plans et l'ornementation aux frères Duthoit.

Ce monument, tout à fait exceptionnel dans le cimetière de la Madeleine, a sans doute été réalisé vers 1843, date d'acquisition de la concession et du décès Juliette Adeline Joséphine Lebon, épouse de Gédéon Fouache d'Halloy, qui en est le commanditaire.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/11. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1913-1917).**

Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.
p. 137-140
- CALLAND, H. **Guide de l'étranger à Amiens. Description de ses monuments anciens et modernes suivie d'une biographie des hommes remarquables qui sont nés dans cette ville,** augmenté par A. Dubois. Amiens : typographie Lambert-Caron.
1855, p. 58.

Annexe 1

Extrait de : Promenades au cimetière de la Madeleine [Fouache d'Halloy]

"Le monument suivant est un des plus riches du cimetière ; tout y est magnifique et grandiose, l'art y a épuisé tous ses trésors. Il est de forme gothique, style du XVI^e siècle. Une table de marbre noir d'une seule pièce, divisée par deux filets d'or, est encadrée dans l'ogive qui forme la face principale. Une inscription seule y est gravée, c'est celle de dame Juliette-Adeline-Joséphine LEBON, épouse de M. Gédéon FOUACHE-D'HALLOY, décédée le 1^{er} octobre 1843. Bien qu'une seule épitaphe soit inscrite sur la table de marbre dont nous avons parlé, il est facile de voir qu'une seconde tombe a été récemment creusée et refermée dans l'enceinte de cette sépulture. En effet, M. Gédéon FOUACHE-D'HALLOY, époux de la précédente, et juge au tribunal civil d'Amiens, repose près de son épouse depuis près de six mois. [...]

Les membres de moulure et les ornements du monument sont d'une netteté et d'une perfection fort remarquables et qui suffiraient, s'ils n'avaient déjà donné tant de preuves de leurs beaux talents, pour établir la réputation de MM. Duthoit Frères auxquels sont dus, et le plan et la sculpture de cet édifice funéraire, dont M. Salé est le constructeur." Stéphane C[omte], 1847, p. 137-140.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000843NUCA



Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058002341NUCA



Monument de style néogothique en forme d'enfeu, Duthoit, vers 1843.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000844NUCA



Détail du décor sculpté de la partie supérieure du monument.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000845NUCA



Détail du décor sculpté de la partie inférieure du monument.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000846NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine H (IA80006035) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20078000843NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20058002341NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monument de style néogothique en forme d'enfeu, Duthoit, vers 1843.

IVR22_20078000844NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté de la partie supérieure du monument.

IVR22_20078000845NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté de la partie inférieure du monument.

IVR22_20078000846NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation