

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 232-234 plaine O Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Vignes-Merlin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006261
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Vignes-Merlin
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, les concessions ont été acquises en août 1869 (232) et en octobre 1869 (234), par Jacques Hilaire Vignes, domicilié à Amiens, 5 rue du faubourg de la Hotoie.

La stèle porte la signature de l'entrepreneur Galampoix.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : marbrerie et entreprise de monuments funèbres Galampoix (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par des poteaux en calcaire (en mauvais état), initialement reliés par des barres en fonte (en grande partie disparues) et par un portillon en fonte ouvragée (déposé). Elle contient une stèle de style néogothique en calcaire, agrémentée de colonnettes et dont la base est creusée d'une niche en forme de trou de serrure.

Inscriptions :

Date des décès : 1869 ; [sans date] / 1895.

Inscription concernant le destinataire : Famille Vignes-Merlin.

Signature (base, en haut à droite) : Galampoix.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée ; style néogothique

État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Le portillon est surmonté d'une croix. La partie supérieure de la stèle est sculptée d'un bouquet de fleurs et les colonnettes sont coiffées de chapiteaux feuillagés.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, réunissant deux terrains acquis en 1869, conserve partiellement sa clôture et contient une stèle de style néogothique en calcaire, signée par l'entrepreneur Galampoix, et sans doute réalisée vers 1869 (date d'acquisition des deux concessions et de chacune des premières inhumations).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001419NUCA



Stèle néogothique.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001420NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine O (IA80005022) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20078001419NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle néogothique.

IVR22_20078001420NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation