

Hauts-de-France, Somme
Le Crotoy
quartier du Bourg
46, 48 rue de l' Eglise

Maison de rapport à deux logements, dite Villa Maurice et Villa Mon Caprice

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001702

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2005, 2014

Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde, enquête thématique régionale Villégiature et tourisme en Hauts-de-France

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison

Appellation : villa Maurice, villa Mon Caprice

Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1985. AT 233, 234

Historique

Maison à deux logements, dits Villa Maurice et Villa Mon Caprice, construite entre 1896 et 1899 (imposition du cadastre en 1899) pour Félix Keller (source : matrices cadastrales), négociant à Paris.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Félix Keller (commanditaire, attribution par source)

Description

Edifice établi à l'aplomb de la rue et entre deux mitoyens. Une cour occupe le fond de parcelle. La maison est composée de deux logements accolés de deux travées de largeur inégale chacun, la travée la moins large recevant l'entrée. Chaque travée est amortie par une fenêtre de lucarne à fronton triangulaire en maçonnerie. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent. Un bandeau de briques en relief marque la séparation des niveaux. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans brisés et pignons partiellement couverts du fait de la mitoyenneté. Des fenêtres de lucarne à fronton triangulaire en menuiserie éclairent le comble.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés

Typologies et état de conservation

Typologies : maison de ville à deux travées ; maison à deux unités d'habitation

Décor

Techniques : fonderie, maçonnerie

Précision sur les représentations :

Les garde-corps des baies et grilles de protection de porte sont en fonte de fer. Une frise de briques de couleur rouge et ocre forme polychromie sur le faite du mur gouttereau.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 228/9. **Le Crotoy, matrices des propriétés bâties** (1882-1911).
case 177
- AD Somme. Série P ; 3 P 228/10 et 3 P 228/11. **Le Crotoy, matrices cadastrales des propriétés bâties** (1911-1938).
case 317

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002591NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons de villégiature du Crotoy (IA80001312) Hauts-de-France, Somme, Le Crotoy

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancienne place forte et ville du Crotoy, actuellement quartier du Bourg (IA80001709) Hauts-de-France, Somme, Le Crotoy, quartier du bourg

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22_20058002591NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation