

Hauts-de-France, Aisne
Vervins

Dessus-de-porte : Amours jouant avec une chèvre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001361
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dessus-de-porte
Titres : Amours jouant avec une chèvre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce dessus-de-porte est probablement une œuvre réalisée au milieu du 18^e siècle par un artiste influencé par la peinture de genre mythologique aimable de l'époque, et plus particulièrement par le peintre français François Boucher. Les faiblesses du modelé et le peu de profondeur indiquent un peintre actif localement. Il s'agit d'une œuvre utilisée depuis le 19^e siècle en remploi au-dessus de la porte du placard de la petite pièce du rez-de-chaussée. Il semble que l'œuvre ait été agrandie dans sa longueur lors de son adaptation au lieu. Elle était alors encastrée dans des lambris de revêtement. L'œuvre a déjà fait l'objet de restaurations anciennes et sommaires. En 1999, cette œuvre était déposée à la mairie, dans l'attente d'une restauration.

Période(s) principale(s) : milieu 18^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : François Boucher (peintre, école de)

Description

L'œuvre est une peinture à l'huile sur toile. Elle est de format rectangulaire horizontal.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal ; non encadré

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 67,5 ; la = 105 (Dimensions totales de l'oeuvre).

Représentations :

scène ; enfant, nu, chèvre, couché
fond de paysage

Cinq amours jouent avec une chèvre couchée, la scène se détachant sur un fond de paysage.

État de conservation

mauvais état , agrandissement

L'œuvre a été agrandie de quelques centimètres sur sa partie droite. Présence d'un réseau de craquelures et de trous dans la surface picturale.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de l'oeuvre.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19990204074XA

Auteur(s) du dossier : Pierre-Yves Brest, Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue de l'oeuvre.

IVR22_19990204074XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation