

Hauts-de-France, Aisne
Taillefontaine
Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Ensemble des stalles du chœur (14 fausses-stalles, 2 stalles de chantre)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001221

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 1992, 2016

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM02001261PM02001559

Désignation

Appellations : ensemble des stalles du chœur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Les stalles qui bordent le chœur sont formées de deux ensembles symétriques de fausses-stalles, s'achevant chacun, à l'ouest, par une stalle de chantre. Ces sièges ont peut-être été réalisés dans le quatrième quart du 18^e siècle, lors de la réfection du mobilier de l'église. Ils peuvent aussi avoir été réalisés dans la première moitié du 19^e siècle, mais dans le goût du 18^e siècle, pour s'harmoniser avec le reste du mobilier.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 18^e siècle (?), 1^{ère} moitié 19^e siècle (?)

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet partiellement, 1932/12/20, inscrit au titre objet partiellement, 1974/04/09

Les deux rangs de fausses-stalles bénéficient d'une inscription au titre des Monuments historiques, datée du 9 avril 1974. seules les deux stalles de chantre ont été classées le 20 décembre 1932.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **TAILLEFONTAINE. Siège de chantre**, impr. photoméc., par Étienne Moreau-Nélaton, photographe, 1913.
In : MOREAU-NÉLATON, Étienne. *Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons*. Paris : H. Laurens, 1914, t. 3, fig. 850.

Bibliographie

- MOREAU-NÉLATON, Étienne. **Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons**. 3 volumes. Paris : H. Laurens, 1914.
t. 3, p. 273.

Illustrations



Vue est-ouest du vaisseau central de l'église, montrant au premier plan l'espace du chœur, bordé par les fausses-stalles et les stalles de chantage.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19880201378V

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Paire de stalles de chantage (de l'ensemble des stalles du chœur) (IM02001223) Hauts-de-France, Aisne, Taillefontaine, Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de 14 fausses-stalles (de l'ensemble des stalles du chœur) (IM02001222) Hauts-de-France, Aisne, Taillefontaine, Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Taillefontaine (IM02001196) Hauts-de-France, Aisne, Taillefontaine, Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue est-ouest du vaisseau central de l'église, montrant au premier plan l'espace du chœur, bordé par les fausses-stalles et les stalles de chantre.

IVR22_19880201378V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation