

Hauts-de-France, Somme
Pont-de-Metz
Cimetière, rue de l' Eglise

Enclos funéraire de la famille Demarcy-Bralant-Degouy

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80009994
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : famille Demarcy-Bralant-Degouy
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales :

Historique

Le tombeau est signé J. Demarcy.
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Josué-Daniel De Marcy (sculpteur, auteur commanditaire, signature)

Description

La concession délimitée par une grille en fer forgé contient un tombeau en forme de sarcophage et quatre stèles (dont deux illisibles) formant dallage.

Le tombeau-sarcophage est surmonté d'une sculpture en ronde-bosse représentant un lion ; les côtés sont ornés de décor en bas-relief représentant : un buste d'homme en médaillon (face sud, fig. 5), une amphore (face nord, fig. 4) ; une scène d'allégorie du temps (face ouest, fig. 3).

Inscriptions :

Inscription concernant le destinataire : FAMILLE DE MARCY BRALANT DEGOUY.

Epitaphe (face sud) : A LA MEMOIRE DES MIENS / J. DE MARCY fecit ;

Epitaphe (face nord) : THEORIE DES ATOMES / MEMENTO QUIA PULVIS ET IN PULVEREM REVERTERIS ;

Epitaphe (face ouest) : SONGE A L'ETERNEL.

Epitaphe (dalle funéraire ; mention de profession) : Ici / reposent les restes mortels de / DEGOUY Elie / artilleur retraité / décédé le 1 avril 1897 / CAMPAGNE DE METZ 1870.

Epitaphe (dalle funéraire) : Ci gît / Maria / DE MARCY / veuve DEGOUY / décédée le 19 avril 1908 / dans sa 71e année.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; tombeau en forme de sarcophage (catafalque) ; dalle funéraire

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : portrait ; lion

Statut, intérêt et protection

La disposition de cet enclos est tout à fait exceptionnelle, comme le tombeau monumental élevé à l'initiative de Josué-Daniel Demarcy pour sa famille : sa soeur Marie Adélaïde Demarcy (1839-1908) et son mari Auguste Degouy (1834-1897) et ses parents Pierre Demarcy et Juliette Bralant.

L'important décor en relief exécuté par Josué-Daniel Demarcy, assez maladroit dans son exécution, se distingue par la présence de son autoportrait et une iconographie symbolique originale. La taille de la concession explique sans doute la disposition des stèles formant dallage, dont deux sont illisibles, qui constituent également de rares exemples conservés de tombeaux individuels. La composition rappelle l'[enclos funéraire de la famille du chimiste Lapostolle](#) au cimetière de la Madeleine.

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010562NUCA



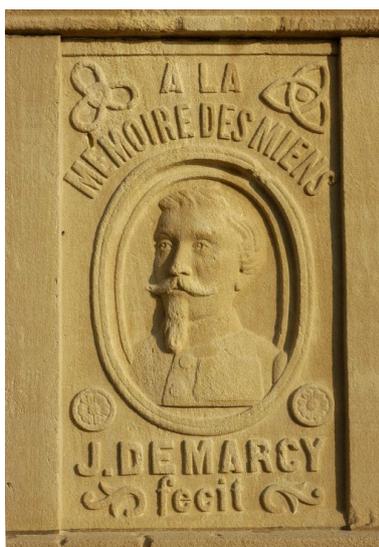
Vue générale, depuis le sud-ouest.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010808NUCA



Vue de détail sur la face ouest.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010564NUCA



Vue de détail sur la face nord.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010565NUCA



Vue de détail sur la face sud.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058000010NUCA



Vue de détail sur les dalles funéraires.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010566NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière de Pont-de-Metz (IA80003010) Hauts-de-France, Somme, Pont-de-Metz, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20048010562NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, depuis le sud-ouest.

IVR22_20048010808NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la face ouest.

IVR22_20048010564NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



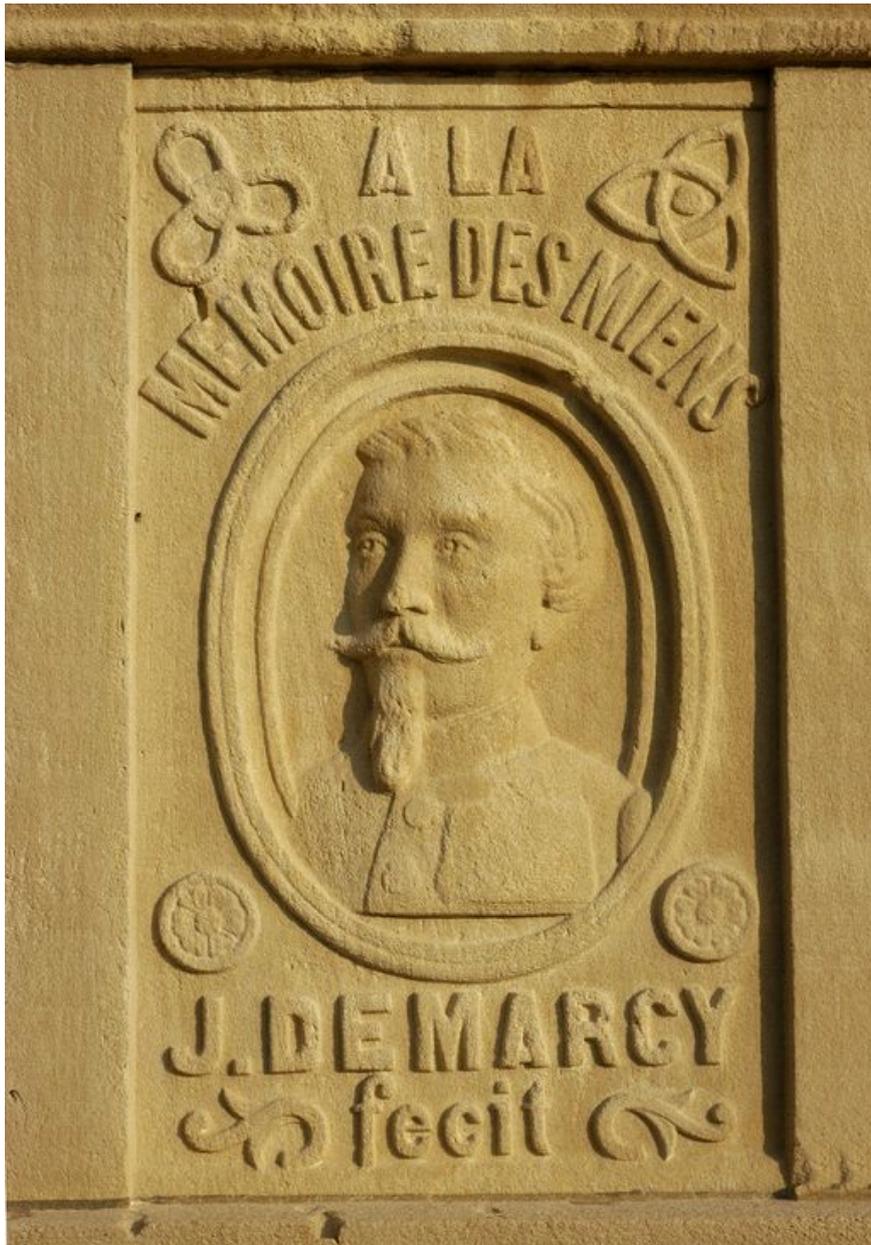
Vue de détail sur la face nord.

IVR22_20048010565NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la face sud.

IVR22_20058000010NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur les dalles funéraires.

IVR22_20048010566NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation