

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 198 plaine F Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Leroux

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007025
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Leroux
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en avril 1861, par Jean Justin Leroux, carrossier, domicilié à Amiens, 27 rue Lemattre.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé, à portillon antérieur central, fixée sur un mur-bahut en granite belge, percé de deux trous antérieurs permettant l'écoulement des eaux de pluies. Le sol, recouvert par un tapis végétal, est également en granite belge et la dalle fermant l'entrée du caveau est rehaussée et présente une tombale en dos d'âne. La sépulture contient une stèle à entablement et fronton triangulaire à acrotères en calcaire, agrémentée de trois tables en marbre (ou pierre d'Ecaussine).

Inscriptions :

Dates des décès : 1906 ; 1916 / 1870 ; 1879 ; 1915 ; 1911 / 1864 ; 1872 ; 1879.

Épitaphe : Adolphe Julien / LEROUX / ancien carrossier / veuf de Emma DELPIERRE / décédé le 7 février 1916 / à l'âge de 88 ans / - / Jean Justin / LEROUX / ancien carrossier / décédé le 13 juin 1870 / à l'âge de 70 ans.

Inscription concernant le destinataire (entablement, en creux profond) : Famille Leroux.

Inscription (base, en creux profond) : Concession à perpétuité.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; granite ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)

État de conservation : état moyen

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et de pommes de pin.

Le fronton de la stèle, initialement surmonté d'un élément (disparu), est sculpté d'une couronne d'immortelles entrelacée de rubans et agrémentée d'une étoile à cinq branches centrale en relief. Les acrotères sont gravés de palmettes.

Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa grille en fonte et fer forgé et contient une stèle funéraire en calcaire, probablement élevée entre 1861 (date d'acquisition de la concession) et 1864 (date de la première inhumation) pour une famille de carrossiers amiénois.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001126NUCA



Stèle à entablement et
fronton triangulaire.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001127NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine F (IA80006431) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098001126NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à entablement et fronton triangulaire.

IVR22_20098001127NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation